

KINOPROGRAMM
12.07. - 29.08.2018

KINO OPEN AIR

Seebad Starnberg

Augustiner
Wörthsee

26.07. - 15.08.2018

fsff.de

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

AGENDA 21

MONTAG - KINOTAG

FILM IN ORIGINALSPRACHE

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH

MONDOK.

SNEAK PREVIEW

OPEN AIR KINO

TANGO IM KINO

WERKSCHAU BILLY WILDER

WERKSCHAU INGMAR BERGMAN

WUNSCHFILM DES MONATS

KINDERKINO

OPER LIVE

PROGRAMM 12.07 - 29.08.2018

Liebe Kino Breitwand - BesucherInnen,

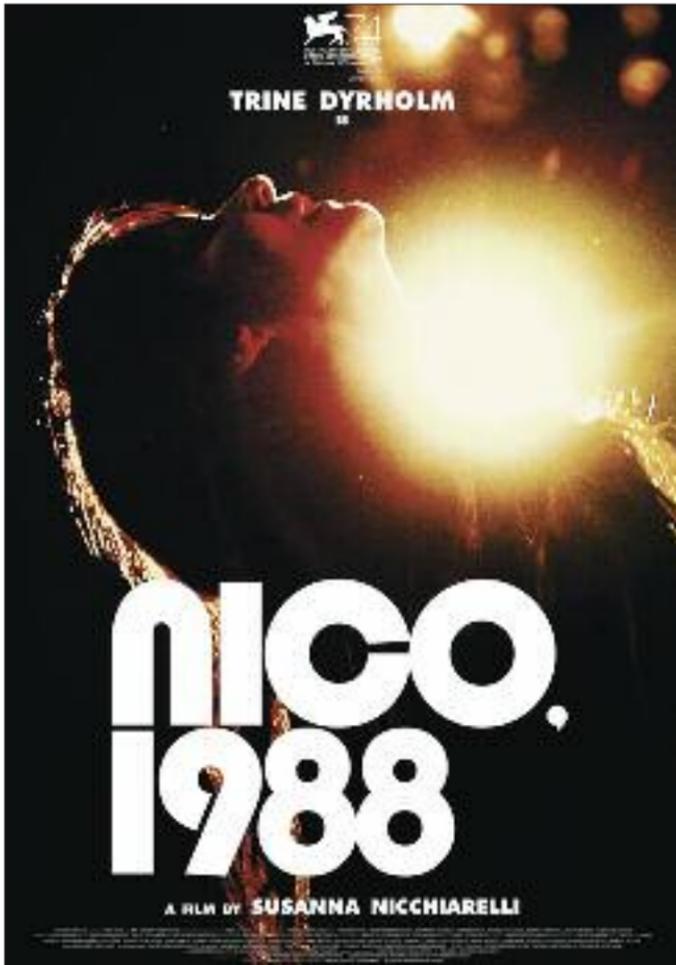
der Sommer steht vor der Tür und im Fünf Seen Land bedeutet das Sommerzeit. Festivalzeit. Auftakt bildet das KINO-OPEN-AIR-Erlebnis direkt am Starnberger See vom 26. Juli bis 5. August im Seebad Starnberg und direkt am Wörthsee auf dem Gelände des Augustiner am Wörthsee vom 7. bis 15. August 2018. Die besten Filme des Jahres wechseln hier ab mit Filmklassikern (*2001 - Odyssee im Weltraum* und *Spiel mir das Lied vom Tod*) sowie drei Previews: *Sauerkrautkoma*, *Grüner wird's nicht* in Anwesenheit von Schauspieler Elmar Wepper in Starnberg und *Wackersdorf* über die Auseinandersetzungen um die Wiederaufbereitungsanlage in den 1980er-Jahren.

Im Kino wird die neue MONDOK-Filmreihe mit ausgewählten Dokumentarfilmen um 20 Uhr in den Kinos in Starnberg, Seefeld und Gauting fortgesetzt. Zwei interessante und sehr selten gesehene Dokumentationen gibt es bei den KÜNSTLERFILMEN IM GESPRÄCH zu sehen - einmal über Dieter Roth, das andere Mal über Miriam Cahn.

Empfehlen möchte ich vor dem 12. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL, das vom 6. - 15. September 2018 stattfinden wird, vor allem die Filme *303*, ein wunderbares, leichtes und jungdliches Road Movie von Deutschland bis nach Portugal, das Drama *Finsteres Glück* und den Jugendfilm *Fridas Glück*, die beide auf dem letzten Fünf Seen Filmfestival Premiere hatten, den Spielfilm *Nico 1988* über die Pop-Ikone der 1960er-Jahre und den Geheimtipp der Festivals in diesem Jahr *Warten auf Schwalben*.

Neben den vielen Aktivitäten, die wir für Sie im Kino und im KINO-OPEN-AIR in der Sommerzeit vorgesehen haben, werden wir versuchen, das beliebte Restaurant *Abacus* neben dem Gautinger Kino im gewohnten Stil weiterzuführen. Lassen Sie es sich also schmecken, kulinarisch und cineastisch!

Ihr Matthias Helwig und sein Team



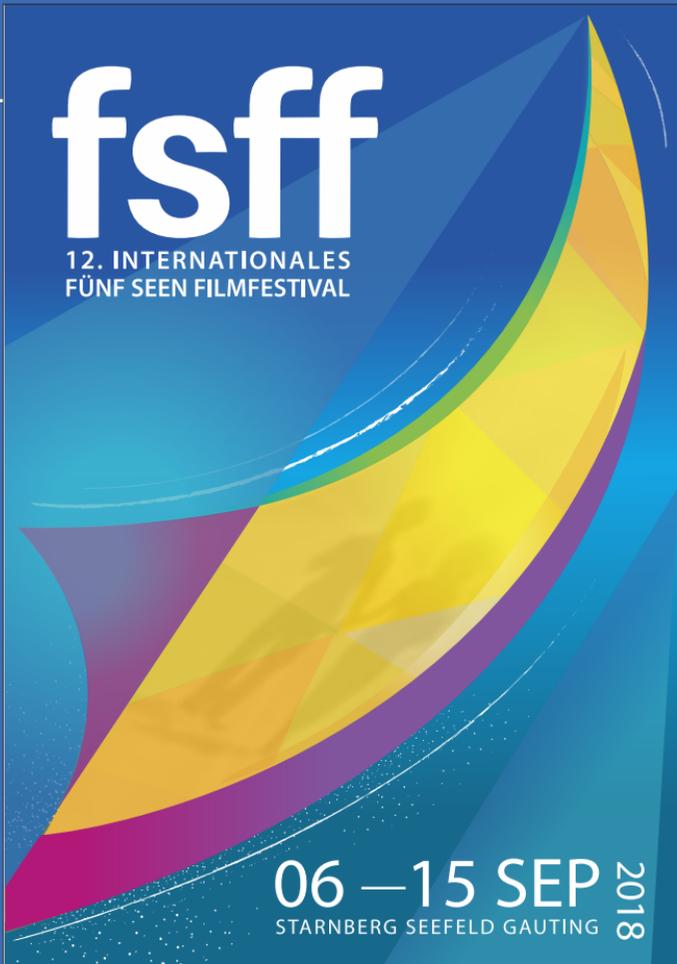
KINO BREITWAND GAUTING

Ab 12.07.	AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN CANDELARIA LOVE, SIMON OCEAN'S 8	UM GOTTES WILLEN FEMMES TOTALES MANTRA - SOUNDS INTO SILENCE MEINE TEUFELISCH GUTE FREUNDIN	16.07. 20:00 5,-: AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN 18.07. 15:00 5,-: DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN 18.07. 19:30 ZEUGIN DER ANKLAGE 18.07. 20:00 PREVIEW: MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN	Ab 12.07.
Ab 19.07.	303 AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN B 12 - GESTORBEN WIRD IM NÄCHSTEN LEBEN CANDELARIA	MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN OCEAN'S 8 HOTEL TRANSYLVANIEN 3	23.07. 20:00 MONDOK: TIME TRIAL 25.07. 20:00 PAUL KLEE - AD PARNASSUM 25.07. 20:00 SNEAK PREVIEW	Ab 19.07.
Ab 26.07.	303 ANT-MAN AND THE WASP CATCH ME! EIN LIED IN GOTTES OHR	MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN NICO 1988 HOTEL TRANSYLVANIEN 3	26.07. 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH: FOXTROT 29.07. 17:30 B 12 IN ANWESENHEIT VON CHRISTIAN LERCH 30.07. 20:00 MONDOK: GLOBAL FAMILY 31.07. 19:30 MIT EINFÜHRUNG: AUF DER SUCHE NACH ...	Ab 26.07.
Ab 02.08.	ANT-MAN AND THE WASP CATCH ME! EIN LIED IN GOTTES OHR GRENZENLOS	MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN HOTEL TRANSYLVANIEN 3	06.08. 20:00 MONDOK: MUHI	Ab 02.08.
Ab 09.08.	ANT-MAN AND THE WASP CATCH ME! DEINE JULIET DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE	FRIDAS SOMMER GRENZENLOS SAUERKRAUTKOMA	13.08. 20:00 MONDOK: ZENTRALFLUGHAFEN THF 15.08. 15:00 5,-: 3 TAGE IN QUIBERON	Ab 09.08.
Ab 16.08.	ANT-MAN AND THE WASP DEINE JULIET DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE EIN DORF ZIEHT BLANK	SAUERKRAUTKOMA CHRISTOPHER ROBIN	19.08. 11:00 MIRIAM CAHN. OHNE UMWEGE 20.08. 20:00 MONDOK: LOVE, CECIL	Ab 16.08.
Ab 23.08.	BLACKKLANSMAN CHRISTOPHER ROBIN DEINE JULIET EIN DORF ZIEHT BLANK	SAUERKRAUTKOMA SILVANA WARTEN AUF SCHWALBEN	27.08. 20:00 MONDOK: 08:30 29.08. 20:00 SNEAK PREVIEW	Ab 23.08.

STARNBERG

SCHLOSS SEEFELD

Ab 12.07.	DER LETZTE DALAI LAMA DIE WUNDERÜBUNG DIE FARBE DES HORIZONTS MEINE TEUFLISCH GUTE FREUNDIN	16.07. 20:00 MONDOK: TIME TRIAL 18.07. 20:00 PREVIEW: MAMMA MIA!	FOXTROT PAPST FRANZISKUS THE RIDER ZAMA	16.07. 20:00 MONDOK: GLOBAL FAMILY 18.07. 20:00 NICO 1988 OMU 18.07. 20:00 DIETER ROTH KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH	Ab 12.07.
Ab 19.07.	DIE FARBE DES HORIZONTS HOTEL TRANSYLVANIEN 3 MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN	23.07. 20:00 MONDOK: AUF DER SUCHE ... 25.07. 19:00 TRIO INFERNAL 25.07. 18:00 OPER: LOHENGRIN BAYREUTH	303 FOXTROT LANDRAUSCHEN NICO 1988	MANTRA - SOUNDS INTO SILENCE 23.07. 20:00 MONDOK: MUHI	Ab 19.07.
Ab 26.07.	DIE FARBE DES HORIZONTS FRIDAS SOMMER HOTEL TRANSYLVANIEN 3 MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN	OPEN AIR SEEBAD STARNBERG, BEGINN 21:30 UHR 26.07. DAS LEBEN IST EIN FEST 27.07. DIE VERLEGERIN 28.07. EINE BRETONISCHE LIEBE 29.07. 2001 - ODYSSEE 30.07. 303 31.07. ZWEI HERREN IM ANZUG 01.08. MISSION: IMPOSSIBLE - FALLOUT	303 AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE 01.08. 15:00 PAPST FRANZISKUS	26.07. 14:00 DER BUCHLADEN DER FL. GREEN 27.07. 19:30 TANGO IM KINO: SEHNSUCHT NACH UMARMUNG 30.07. 20:00 MONDOK: TIME TRIAL	Ab 26.07.
Ab 02.08.	MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN HOTEL TRANSYLVANIEN 3 MISSION: IMPOSSIBLE - FALLOUT 06.08. 20:00 GLOBAL FAMILY	OPEN AIR SEEBAD STARNBERG, BEGINN 21:30 UHR 02.08. MAMMA MIA! - HERE WE GO AGAIN 03.08. OCEAN'S 8 04.08. PREVIEW: GRÜNER WIRD'S NICHT 05.08. PREVIEW: SAUERKRAUTKOMA	303 DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE FRIDAS SOMMER 08.08. 19:00 MESSIDOR	06.08. 20:00 AUF DER SUCHE NACH I.BERGMAN OPEN AIR WORTHSEE, BEGINN 21:15 UHR 07.08. WEIT 08.08. SWIMMING WITH MEN	Ab 02.08.
Ab 09.08.	SAUERKRAUTKOMA MISSION: IMPOSSIBLE - FALLOUT	13.08. 14:00 5,-: DAS LEBEN IST EIN FEST 13.08. 20:00 MONDOK: LOVE, CECIL 15.08. 20:00 PAUL KLEE - AD PARNASSUM	EIN LIED IN GOTTES OHR ITZHAK SAUERKRAUTKOMA 15.08. 20:00 MIRIAM CAHN	OPEN AIR WORTHSEE, BEGINN 21,15 UHR 09.08. LADY BIRD 10.08. CALL ME BY YOUR NAME 11.08. THREE BILLBOARDS 12.08. SPIEL MIR DAS LIED V.TOD 13.08. ARTHUR & CLAIRE 14.08. SAUERKRAUTKOMA 15.08. WACKERSDORF	Ab 09.08.
Ab 16.08.	EGAL, WAS KOMMT MISSION IMPOSSIBLE - FALLOUT SAUERKRAUTKOMA	17.08. 16:00 HOTEL TRANSYLVANIEN 3 20.08. 20:00 MONDOK: ITZHAK	DON'T WORRY FINSTERES GLÜCK SAUERKRAUTKOMA	20.08. 15:30 4,-: JIM KNOPF UND LUKAS 20.08. 20:00 MONDOK: ZENTRALFLUGHAFEN 22.08. 20:00 PAUL KLEE - AD PARNASSUM	Ab 16.08.
Ab 23.08.	DON'T WORRY - WEGLAUFEN GILT NICHT SAUERKRAUTKOMA DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL	27.08. 20:00 MONDOK: ZENTRALFLUGHAFEN	DER DOKTOR AUS INDIEN GUNDERMANN SAUERKRAUTKOMA FINSTERES GLÜCK	24.08. 16:00 3,50: HOTEL TRANSYLVANIEN 3 27.08. 15:30 4,-: PETER HASE 27.08. 20:00 MONDOK: LOVE, CECIL	Ab 23.08.



fsff

12. INTERNATIONALES
FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

06 — 15 SEP 2018
STARNBERG SEEFELD GAUTING

OPEN AIR KINO

SEEBAD STARNBERG

26.07. - 05.08.2018

AUGUSTINER WÖRTHSEE

07.08. - 15.08.2018



OPEN AIR KINO

SEEBAD STARNBERG

Sommerabende am Wasser, dazu eine große Leinwand – mit besten Filmen.

Im neu eröffneten Seebad Starnberg werden elf Tage lang die besten Filme des Jahres 2018 gezeigt, darunter ein besonderer Filmklassiker und die Preview von GRÜNER WIRD'S NICHT mit Elmar Wepper in der Hauptrolle. Elmar Wepper wird anwesend sein.

Die Vorführungen beginnen mit Einbruch der Dunkelheit etwa um 21:30 Uhr. Einlass ist ab 20:30 Uhr. Gespielt wird bei jedem Wetter. Die Vorstellungen werden am selben Tag auch um 22 Uhr im Kino Breitwand Starnberg gezeigt. Für Essen und Trinken ist gesorgt.

Eintritt: 10,- Euro (inkl. 3,- Euro Getränkegutschein, einzulösen an den Getränkeständen)

DAS LEBEN IST EIN FEST



**DONNERSTAG
26.07.
STARNBERG**



Französische Komödie voller Herz und Humor von den Machern des Kultfilms *Ziemlich beste Freunde*. Traumhochzeit im Schloss, Sommer, Lachen - und alles in der Hand eines Wedding Planers. Was soll da noch passieren? Nun - die Hochzeitsgesellschaft steckt im Stau, die Band sagt kurzfristig ab und das Cateringteam fällt wegen einer Lebensmittelvergiftung aus. Das Chaos ist perfekt, aber manchmal macht gerade das den Zauber einer Feier aus.

FR 2017, 118 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Olivier Nakache, Eric Toledano
mit Suzanne Clément, Gilles Lellouche

FILMPATE:



DIE VERLEGERIN



**FREITAG
27.07.
STARNBERG**



Die 1970er Jahre - in Amerika eine Zeit der Verstrickungen der Politik in Kriege und Korruption. In dieser Zeit übernimmt Katharine Graham die Washington Post und wird dadurch zur ersten Zeitungsverlegerin der USA. Schon bald sieht sie sich in eine Auseinandersetzung mit der amerikanischen Regierung um den Vietnamkrieg verwickelt. Sie muss entscheiden, was wichtiger ist - die Demokratie oder die persönlichen Beziehungen.

US 2018, 117 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Steven Spielberg
mit Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie

FILMPATE:



EINE BRETONISCHE LIEBE



**SAMSTAG
28.07.**

STARNBERG



Schwungvolle Komödie mit Tiefgang um die richtige und falsche Liebe. Es geht um Männer in all ihren Ausprägungen und um Frauen mit viel Drive.

Die Ruhe des Bombenentschärfers Erwan ist vorbei, als seine Tochter schwanger wird und er erfährt, dass sein eigener Vater gar nicht sein Erzeuger ist. Erwan macht sich also auf die Suche nach seinem richtigen Vater und kommen den Großvater und trifft dabei auf eine wunderbare Frau.

FR/BE 2017, 101 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Carine Tardieu
mit François Damiens, Cécile de France

2001 ODYSSEE IM WELTRAUM



VON CHRISTOPHER NOLAN RESTAURIERTE FASSUNG

**SONNTAG
29.07.**

STARNBERG



Ein Filmklassiker der Superlative, auf den sich noch heute jeder Science-Fiction-Film-Regisseur bezieht. Ein Film mit der größten zeitlichen Erstreckung - über vier Millionen Jahre spannt sich der Handlungsbogen von den Affen, die den Knochen in die Luft werfen, zu dem Raumschiff, das sich auf den Weg zum Mars macht. Er übertraf 1968 - und auch heute noch - alles bisher Dagewesene.

US/GB 1968, 164 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Stanley Kubrick
mit William Sylvester, Gary Lockwood, Keir Dullea

303



**MONTAG
30.07.**

STARNBERG



Ein Roadtrip durch Westeuropa, hemmungslos romantisch mit ungewissem Ausgang. Jule, Jan und der 303, das alte Mercedes-Wohnmobil. Alle drei sind unterwegs Richtung Atlantik. Jan will nach Spanien, Jule nach Portugal. Mit jedem Kilometer eröffnet sich etwas mehr von der Welt des Anderen. Macht der Kapitalismus den Menschen zum Neandertaler? Führt Monogamie ins Unglück und kann man sich aussuchen, in wen man sich verliebt?

DE 2018, 145 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Hans Weingartner
mit Mala Emde, Anton Spiekler

FILMPATE:



ZWEI HERREN IM ANZUG



**DIENSTAG
31.07.**

STARNBERG



Bayrische Familiensaga, die sich von 1914 bis 1984 erstreckt und eine Geschichte aus drei Generationen einer bayerischen Wirtsfamilie erzählt. Als der Seewirt nach dem Tod seiner Frau mit seinem Sohn zusammensitzt, lässt er Fehler und vertane Chancen noch einmal Revue passieren, und versucht sich an die Zwei Herren im Anzug zu erinnern.

Nach Motiven des Romans *Mittelreich*.

DE 2018, 139 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Josef Bierbichler
mit Josef Bierbichler, Martina Gedeck, Simon Donatz

FILMPATE:

OPTIK WEBER

MISSION: IMPOSSIBLE FALLOUT



**MITTWOCH
01.08.**

STARNBERG



Nach einer missglückten Mission wird Geheimagent Ethan Hunt mit den Konsequenzen seiner vergangenen Taten konfrontiert. Unter der Führung des neuen IMF-Chefs Alan Hunley müssen Ethan, seine Kollegen Benji Dunn und Luther Stickell, sowie MI6-Agentin Ilsa Faust in einem Wettlauf gegen die Zeit einmal mehr eine Katastrophe verhindern.

US 2018, 130 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Christopher McQuarrie
mit Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Henry Cavill

FILMPATE:



MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN



**DONNERSTAG
02.08.**

STARNBERG



Zehn Jahre nach dem Kinostart des Musical-Hits *Mamma Mia* kehrt die Originalbesetzung rund um Meryl Streep ins Kino zurück, um die Schwangerschaft von deren Tochter Sophie zu der Musik von ABBA zu feiern. Der Soundtrack wird auch im zweiten Teil wieder von Benny Andersson und Björn Ulvæus von ABBA komponiert.

US 2018, 110 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Ol Parker
mit Meryl Streep, Pierce Brosnan, Cher, Amanda Seyfried

FILMPATE:

neues tanzen

OCEAN'S 8



**FREITAG
03.08.**

STARNBERG

Was ihr Bruder kann, kann sie schon lange: Debbie Ocean, die Schwester von Gauner Danny Ocean, stellt ein Team von sieben Meisterdiebinnen zusammen, um der weltberühmten Schauspielerin Daphne Kluger bei der Met Gala eine wertvolle Halskette im Wert von 150 Millionen Dollar zu stehlen. Aber um ganz sicher zu gehen, braucht sie noch eine achte Mitspielerin, die ihr hilft, den Coup zu landen.



US 2018, 100 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Gary Ross
mit Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, u.a

FILMPATE:



GRÜNER WIRD'S NICHT

PREVIEW: ELMAR WEPPEP ZU GAST



**SAMSTAG
04.08.**

STARNBERG

Ein Road Movie der besonderen Art. Wenn alles sinnlos wird, fliege davon. Schorsch ist Gärtner, hat es aber aktuell nicht leicht. Die Familie nervt, die Schulden sind zu hoch und überhaupt: Alles ist irgendwie sinnlos. Das einzige, was er liebt, ist das Fliegen. Als die Pfändung naht, setzt er sich in sein rotes Flugzeug und fliegt allen Problemen davon. Endlich kann er wieder loslassen und entdeckt Dinge, die er längst verloren glaubte.



DE 2018, 95 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Florian Gallenberger
mit Elmar Wepper, Dagmar Menzel, Ulrich Tukur

FILMPATE:



SAUERKRAUTKOMA

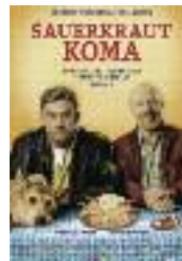
PREVIEW



**SONNTAG
05.08.**

STARNBERG

Dorfpolizist Franz Eberhofer wird gegen seinen Willen befördert und muss nach München ziehen, wo er in einer Wohngemeinschaft mit seinem exzentrischen Kumpel Rudi lebt und ausgerechnet seine Rivale Thin Lizzy seine Vorgesetzte ist. Zum Glück gibt es bald wieder eine Ausrede, nach Niederkaltenkirchen zurückzukehren: Im alten Opel Admiral seines Vaters wird eine Leiche gefunden und gleichzeitig hat seine Freundin Susie einen Liebhaber.



DE 2018, 95 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Ed Herzog
mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Enzi Fuchs

FILMPATE:



OPEN AIR KINO WÖRTHSEE 07.08. - 15.08.2018



Auf dem Gelände des Augustiner am Wörthsee zeigen wir neun Tage lang die besten Filme des Jahres 2018, den Filmklassiker SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD und die Preview des neuen Filmes WACKERSDORF.

Die Vorführungen beginnen mit Einbruch der Dunkelheit etwa um 21:15 Uhr. Einlass ist ab 20:30 Uhr. Gespielt wird bei jedem Wetter. Die Vorstellungen werden am selben Tag auch um 22 Uhr im Kino Breitwand Seefeld gezeigt.

Für Essen und Trinken ist gesorgt durch den Augustiner am Wörthsee.

Eintritt: 10,- Euro
(inkl. 3,- Euro Getränkegutschein, einzulösen an den Getränkeständen)

Wir danken der Gemeinde Wörthsee
für Ihre Unterstützung!



WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT



**DIENSTAG
07.08.**
WÖRTHSEE

Sie wollen ihr Zuhause verlassen, um zu entdecken, was Heimat für andere bedeutet. Patrick und Gwen ziehen mit dem Rucksack gen Osten und weiter um die Welt. Dabei ist es das Ziel, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben – und nicht zu fliegen. Jeder zurückgelegte Meter soll mit allen Sinnen wahrgenommen und neben dem Verzicht auch der Genuss gelernt werden. Am Ende sind es über drei Jahre und 100.000 Kilometer. Und sie kehren zu dritt zurück.



DE 2016, 127 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weissner

SWIMMING WITH MEN



**MITTWOCH
08.08.**
WÖRTHSEE

Feel-Good-Sommer-Komödie: Wasserballett gilt nicht gerade als männlichste der Körperertüchtigungen, aber als Eric eines Abends seine gewohnten Bahnen im Schwimmbad zieht, bemerkt er eine bunt zusammengemischte Gruppe von Männern rhythmisch neben ihm durchs Becken gleiten. Unversehens ist Eric in der herzlichen Gruppe aufgenommen, die schon bald nicht einmal vor der Meisterschaft im fernen Mailand zurückschreckt.



GB 2018, 99 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Oliver Parker
mit Rob Brydon, Jim Carter, Rupert Graves, David Raedeker

FILMPATE:



LADY BIRD



**DONNERSTAG
09.08.**
WÖRTHSEE

Komödie ums Erwachsenwerden, Familie, die Hassliebe zu Vororten und das entscheidende Jahr im Leben. Garden State in Sacramento. Christine ist Künstlerin, streitet sich fast täglich mit ihrer dominanten Mutter, ist eine Anarchistin, die sich *Lady Bird* nennt, und will unbedingt aus ihrer Heimatstadt Sacramento herauskommen. Sie weiß, genau wie ihre Familie, dass sie wenig Chancen hat, aber das hält sie nicht davon ab, ihren eigenen Weg zu gehen.



US 2017, 94 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Greta Gerwig
mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts

FILMPATE:



CALL ME BY YOUR NAME



FREITAG
10.08.
WÖRTHSEE

Eine Liebesgeschichte zu erzählen, selbst eine, die nur so vor Ungewissheit brodelt, und die Gefühle dabei nur so von der Leinwand strahlen zu lassen, ist hier auf großartige Weise gelungen.

Norditalien 1983: Der 17-jährige Elio verbringt den Sommer am Gardasee, liest, schwimmt, unternimmt Fahrradtouren, flirtet mit seiner Bekannten Marzia und lernt den Archäologiestudenten Oliver kennen. Eine meisterhafte Coming-of-Age-Geschichte.



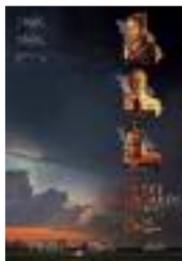
IT/BR/FR/US 2017, 133 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Luca Guadagnino
mit Timothée Chalamet, Armie Hammer, Michael Stuhlbarg

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI



SAMSTAG
11.08.
WÖRTHSEE

Drei OSCARS für den besten Film des Jahres. Beißende Satire um eine Frau, die - wie ihr Kontrahent - mit dem Kopf durch die Wand durchsetzen will, was sie für richtig hält. Mildred Hayes wartet nach der Ermordung ihrer Tochter ein Jahr, bis sie handelt. Sie prangert öffentlich das Nichtstun der Polizei an. Dadurch entfacht sie ein Feuerwerk der Empörung in Sachen Rassismus, Unfähigkeit und Korruption.



US 2017, 115 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Martin McDonagh
mit Frances McDormand, Sam Rockwell, Woody Harrelson

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD



SONNTAG
12.08.
WÖRTHSEE

Es war einmal im Wilden Westen. Kongeniale Zusammenfassung aller Western und dabei stilbildend in Musik, Dialogen und Filmeinstellungen. Ein Meisterwerk, das nur auf der Kino-Leinwand seinen Zauber entfaltet. Zur Zeit des Baus der ersten transamerikanischen Eisenbahnlinie entwickelt sich zwischen drei Männern und einer Frau eine Geschichte des Todes, in welcher jede Szene wie eine kleine, doch überlebensgroße Oper der Gewalt wird.



IT/US 1968, 165 Min., FSK ab 16 Jahren
Regie: Sergio Leone
mit Charles Bronson, Henry Fonda, Jason Robards, Claudia Cardinale

ARTHUR & CLAIRE



MONTAG
13.08.
WÖRTHSEE

Mit Josef Hader als Selbstmordkandidat. In der vermeintlich letzten Nacht seines Lebens trifft er in Amsterdam auf Claire, die auch ihr Leben beenden will. Konfrontiert mit dem baldigen Tod des jeweils anderen beginnen die zwei über das Leben zu reflektieren.

Mit viel schwarzem Humor verwandelt sich hier Tragik in Hoffnung, wenn man das Glück hat, dem richtigen Menschen zu begegnen – auch wenn es schon fast zu spät ist.



AT/NL/DE 2017, 100 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Miguel Alexandre
mit Josef Hader, Hannah Hoekstra

SAUERKRAUTKOMA



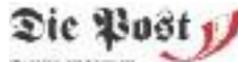
DIENSTAG
14.08.
WÖRTHSEE

Bayerns beliebtester Dorfpolizist Franz Eberhofer wird gegen seinen Willen befördert und muss nach München ziehen, wo er in einer WG mit seinem exzentrischen Kumpel Rudi lebt und ausgerechnet seine Rivalin Thin Lizzy seine Vorgesetzte ist. Zum Glück gibt es bald wieder eine Ausrede, nach Niederkaltenkirchen zurückzukehren: Im alten Opel Admiral seines Vaters wird eine Leiche gefunden und gleichzeitig hat seine Freundin Susie einen Liebhaber.



DE 2018, 95 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Ed Herzog
mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Enzi Fuchs

FILMPATE:



WACKERSDORF



MITTWOCH
15.08.
WÖRTHSEE

Packendes Polit-Drama: Oberpfalz, 1980er Jahre, wer erinnert sich nicht? In der beschaulichen Gemeinde Wackersdorf soll eine atomare Wiederaufbereitungsanlage gebaut werden. Sie verspricht wirtschaftlichen Aufschwung für die ganze Region. Aber der Freistaat Bayern geht ohne rechtliche Grundlage mit Gewalt gegen Proteste einer Bürgerinitiative vor, die sich für den Erhalt der Natur in ihrer Heimat einsetzt. Die Auseinandersetzungen beginnen.



DE 2018, 123 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Oliver Haffner
Besetzung: Johannes Zeiler, Anna Maria Sturm, Peter Jordan

FILMPATE:



18 **08:30**
18 **303**
19 **ANT-MAN AND THE WASP**
19 **AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN**
20 **B12 GESTORBEN WIRD IM NÄCHSTEN LEBEN**
20 **BLACKKLANSMAN**
21 **CATCH ME!**
21 **DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL**
22 **DEINE JULIET**
22 **DER DOKTOR AUS INDIEN**
23 **DIE FARBE DES HORIZONTS**
23 **DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE**
24 **DIETER ROTH KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH**
24 **DON'T WORRY WEGLAUFEN GEHT NICHT**
25 **EGAL WAS KOMMT**
25 **EIN DORF ZIEHT BLANK**
26 **EIN LIED IN GOTTES OHR**
26 **FINSTERES GLÜCK**

27 **FOXTROT**
27 **FRIDAS SOMMER**
28 **GLOBAL FAMILY**
28 **GRENZENLOS**
29 **GUNDERMANN**
30 **ITZHAK**
31 **LANDRAUSCHEN**
32 **LOHENGRIN OPER IM KINO: ERÖFFNUNG BAYREUTHER FESTSPIELE**
32 **LOVE, CECIL**
33 **MAMMA MIA! - HERE WE GO AGAIN**
33 **MESSIDOR WUNSCHFILM**
34 **MIRIAM CAHN KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH**
34 **MISSION: IMPOSSIBLE - FALLOUT**
35 **MUHI**
35 **NICO 1988**
36 **SAUERKRAUTKOMA**
37 **SEHNSUCHT NACH UMARMUNG TANGO IM KINO**
37 **SILVANA**

- 38 **TIME TRIAL**
- 38 **TRIO INFERNAL** WUNSCHFILM
- 39 **UM GOTTES WILLEN**
- 39 **WARTEN AUF SCHWALBEN**
- 40 **ZAMA**
- 41 **ZENTRALFLUGHAFEN THF**
- 41 **ZEUGIN DER ANKLAGE** BILLY WILDER

43 **WEITER IM KINO A - Z**

- 49 **KINDER- UND JUGENDFILME**
- 50 **CHRISTOPHER ROBIN**
- 50 **HOTEL TRANSYLVANIEN 3**
- 51 **SOMMERKINDERKINO**

FILME

A - Z

JULI AUGUST



AT 2017, 70 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Laura Nasmith
Drehbuch:
Laura Nasmith,
Philip Leitner
Besetzung:
Angelica Castello, Do-
ris Hess, Denis Karalic
Kamera:
Mario Minichmayr

Preisgekönt, innovativ, zum Nachdenken anregend und filmisch. Ein Filmessay über die Zeit.

Eine Gruppe von Handelsvertretern landet in einer mysteriösen Vorstadt. Sie zieht von Tür zu Tür, um Produkte zu verkaufen. Das allein könnte schon als Kreislauf des immer Gleichen beschrieben werden. Doch einer dieser Vertreter muss eines Tages feststellen, dass er sich immer wieder in dem selben ausgestorbenen Vorstadt-Bezirk wiederfindet, als sein Zug wieder und wieder dessen Bahnstation ansteuert. Er scheint in der unendlichen Wiederholung einer Zeitschleife festzustecken.

Ein Film über Kapitalismus, urbane Missverständnisse, Google Street View und das Verschwimmen von Digitalität und Realität.

27.08., 20:00 UHR KINO GAUTING



DE 2018, 145 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Hans Weingartner
Besetzung:
Mala Emde, Anton
Spieker, Arndt
Schwering-Sohnrey,
Thomas Schmuckert
Kamera:
Mario Krause

On the road durch Westeuropa mit einem alten Mercedes-Bus, dem 303: Frei sein, einfach dahinfahren, dabei über Gott und die Welt reden, an einem Fluss anhalten, ins Wasser springen, unter freiem Himmel zusammensitzen, das Gefühl haben, dass alles möglich ist.

Jule will zu ihrem Freund nach Portugal. Unterwegs trifft sie Jan an einem Parkplatz. Er will nach Spanien. Sie nimmt ihn mit. Sie beginnen miteinander zu reden und die gemeinsame Fahrt, die eigentlich nur nach Köln gehen sollte, auszudehnen. Fragen tauchen auf: Macht der Kapitalismus den Menschen zum Neandertaler? Führt Monogamie ins Unglück und kann man sich aussuchen, in wen man sich verliebt?

“Ich glaube, das ist auch mit das Wichtigste, was man in einer Beziehung kapiert muss. Du gehörst zu mir, aber du gehörst mir nicht,” sagt Jule.

Ein Roadtrip, lebenshungrig und romantisch, zwischen Fernweh und dem Wunsch, irgendwo anzukommen.

AB 19.07. IM KINO BREITWAND

ANT-MAN AND THE WASP



US/GB 2018, 135 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Peyton Reed
Besetzung:
Paul Rudd,
Michelle Pfeiffer,
Evangeline Lilly
Kamera:
Dante Spinotti

Das Marvel Cinematic Universe von Disneys Marvel Studios feiert dieses Jahr sein zehnjähriges Jubiläum. Dabei ist die Fortsetzung des Marvel-Films *Ant-Man* mit Paul Rudd und Evangeline Lilly als titelgebendes Marvel-Superhelden-Duo zwischen *Black Panther* und *Spiderman: Homecoming* angesiedelt.

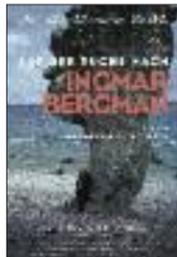
Nachdem Scott Lang alias Ant-Man sich auf die Seite von Captain America geschlagen hat, wird er auf der ganzen Welt gesucht. Zum Glück hat der ehemalige Dieb, der sich zum Helden geläutert hat, einige Asse im Ärmel. Immerhin kann sich Ant-Man nun nicht mehr nur schrumpfen und mit Ameisen kommunizieren, sondern die Schrumpf-Kraft auch umkehren und in einen gigantischen Riesen verwandeln.

AB 26.07. IM KINO BREITWAND

AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN



31.07.18, 19:30 Uhr, Gauting: Mit Einführung



DE 2018, 95 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Margarethe von
Trotta, Felix Moeller
Besetzung:
Ingmar Bergman,
Liv Ullmann

Zum 100. Geburtstag von Ingmar Bergman macht die deutsche Regisseurin Margarethe von Trotta sich zu den Orten und Personen auf, die mit dem Werk Bergmans verbunden sind. Es beginnt an einem Strand, erinnert hier an die archaische Wucht des 7. Siegels, führt dann weiter von Paris über Oslo nach München, wo Ingmar Bergman Exil auf der Flucht vor den schwedischen Finanzbehörden fand. In München inszenierte er am Residenztheater mehrere Stücke und drehte zwei Filme: *Aus dem Leben der Marionetten* und *Das Schlangenei*. Die Reise führt auch in Bergmans persönliche Vergangenheit, zu seinen Söhnen und hinein in das Leben eines genial getriebenen Diktators.

AB 12.07. IM KINO BREITWAND

B12

GESTORBEN WIRD IM NÄCHSTEN LEBEN



29.07.18, 17:30 Uhr, Gauting: Filmgespräch mit Christian Lerch



DE 2018, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Christian Lerch
Kamera:
Johannes Kaltenhau-
ser

Ein Rasthaus mitten in Bayern an der Bundesstraße 12, betrieben von dem 89-jährigen Patriarchen Lenz. Hier werden die großen Lebensthemen verhandelt: Liebe, Tod, Freundschaft und Weißwürste. Lenz' Sohn hat das Erbe übernommen, das Haus wird gegen den Willen von Lenz umgebaut. Als die Fenster verkehrt herum eingesetzt werden, wird klar, dass hier einiges aus dem Ruder läuft. Die Schwiegertochter kümmert sich liebevoll um Lenz und sogar alte Freunde lassen sich von dem ewig grantelnden Kerl nicht vergraulen und schauen immer wieder bei ihm vorbei. Ein liebevoller, berührender Film über ein Stück bayerischer Lebensart und die ureigene Kraft des Lebens.

AB 19.07. IM KINO BREITWAND

BLACKKKLANSMAN



US 2018, 128 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Spike Lee
Besetzung:
John David
Washington,
Adam Driver

1978 in den Vereinigten Staaten: Ron Stallworth arbeitet als Polizist in Colorado Springs im US-Bundesstaat Colorado. Als der Ku Klux Klan dort immer stärker wird und die Stadt zu übernehmen droht, beschließt der Cop die rassistische Vereinigung trotz Gegenwind interner Polizei-Politik zum Ziel einer Undercover-Untersuchung zu machen und dafür zu infiltrieren. Es gelingt ihm, eine Mitgliedschaft zu erlangen, ohne dabei in richtigen Kontakt mit den Klanmitgliedern treten zu müssen, und bald steigt er in der Hierarchie so weit auf, dass er sich sogar um die Stelle bewirbt, die lokale Niederlassung in Colorado Springs zu leiten. Die Ironie an der Sache ist: Ron Stallworth ist Afroamerikaner.

AB 23.08. IM KINO BREITWAND

CATCH ME!

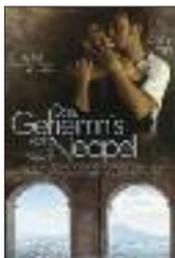


US 2018, 105 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Jeff Tomsic
Besetzung:
Ed Helms,
Jeremy Renner,
Isla Fisher

Kaum zu glauben, aber diese Komödie beruht auf einer wahren Begebenheit. Die Geschichte mehrerer Freunde, die schon gut in ihren Vierzigern sind, Familie haben und einen ernsthaften Job – und doch seit ihrer Kindheit nicht aufgehört haben, Fangen zu spielen. Denn einer unbestätigten Legende zufolge erfreut sich das Fangen-Spielen in den USA so großer Begeisterung, weil sich hierin spielerisch ein Grundrecht der Amerikaner zum Ausdruck bringt, die in der Unabhängigkeitserklärung verankerte Pursuit of Happiness. Im *Tagging* (zu deutsch: Fangen) können sie das Gefühl, das ihre Gründerväter verspürt haben müssen angesichts des Landes der unbegrenzten Möglichkeiten, die es zu fassen gilt, wieder aufleben lassen. Oder so ähnlich. So trifft sich jedes Jahr im Februar die Gruppe von Freunden im Staat Washington, um sich in einem elaborierten Wettbewerb quer durch den Staat zu hetzen.

AB 26.07. IM KINO BREITWAND

DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL



IT 2017, 113 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Ferzan Ozpetek
Besetzung:
Giovanna
Mezzogiorno,
Alessandro Borghi

Neapel. Eine Stadt zwischen Magie und Madonna, eine Stadt voller Geheimnisse.

Bei einer Party lernt die Gerichtsmedizinerin den charismatischen Andrea kennen und verbringt die Nacht mit ihm. Doch zur getroffenen Verabredung am nächsten Tag taucht er nicht auf. Zunächst ist sie enttäuscht. Doch dann - bei der Untersuchung einer Leiche während ihrer Arbeit - sieht sie sich mit einem bis zur Unkenntlichkeit entstellten Leichnam konfrontiert, der eindeutig die Tätowierung aufweist, die Andrea besaß. Doch wie ist ihr Liebhaber zu Tode gekommen?

Für die Polizei wird sie zur Verdächtigen. Kurze Zeit später sieht sie Andreas Geist in der U-Bahn.

AB 16.08. IM KINO BREITWAND

DEINE JULIET

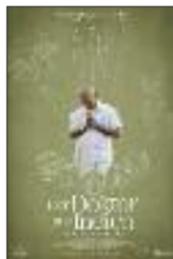
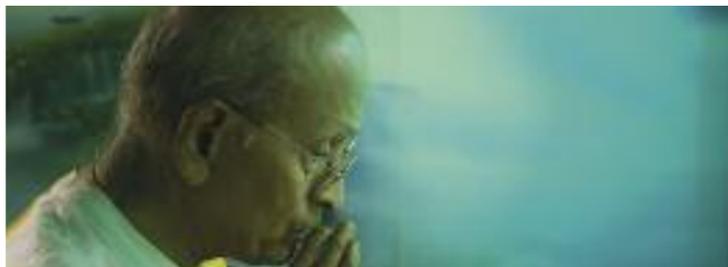


US 2018, 123 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Mike Newell
Besetzung:
Lily James,
Jessica Brown Findlay

London in den späten vierziger Jahren. Eines Tages erhält die weltoffene Journalistin Juliet Ashton einen sonderbaren Brief, dessen Absender Dawnsey Adams ist - ein charmanter und exzentrischer Bauer, der auf der Insel Guernsey lebt. Ein Briefwechsel entspinnt sich, in dessen Verlauf Juliet von der Existenz des Clubs "Guernseyer Freunde von Dichtung und Kartoffelschalenaufwurf" erfährt. Die literarische Gesellschaft wurde von einigen Inselbewohnern - ungeübten Lesern - gegründet, um sich über die schweren Zeiten während der deutschen Besetzung im 2. Weltkrieg auf den Kanalinseln hinwegzuhelfen. Juliet beschließt über den Club zu schreiben und nach Guernsey zu reisen. Dort begegnet sie Dawsey, was ihr Leben für immer verändern wird.

AB 09.08. IM KINO BREITWAND

DER DOKTOR AUS INDIEN



US 2018, 89 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Jeremy Frindel
Besetzung:
Dr. Vasant Lad,
Deepak Chopra,
Robert Svoboda

Ende der 1970er Jahre erhielt Dr. Vasant Lad von dem Guru und Ayurveda-Anwender Deepak Chopra die Bestimmung, die ganzheitliche alternative Heilmethode in der westlichen Welt zu verbreiten. Dieses eindringliche Porträt zeigt Gespräche unter anderem mit dem Ayurveda-Anwender Deepak Chopra und dokumentiert das Leben und die Arbeit von Dr. Vasant Lad, der seine vom Guru seiner Familie erkannte Bestimmung erfüllte und zu einem Pionier der ganzheitlichen Medizin wurde. Er half dabei, Ayurveda, das bei seiner Ankunft im Westen weitestgehend unbekannt war, zu einer der verbreitetsten alternativen Heilmethoden der Welt zu machen.

AB 23.08. IM KINO BREITWAND

DIE FARBE DES HORIZONTS



US 2018, 105 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Baltasar Kormakur
Besetzung:
Shailene Woodley,
Sam Claflin

Packendes Drama um die Schönheit des Meeres, des Segelns und um Tami Oldham und ihren Freund Richard Sharp, die den Pazifischen Ozean per Boot bereisen wollen und in einen gewaltigen Hurrikan geraten. Sie fällt in Ohnmacht und befindet sich, als sie wieder aufwacht, auf einem havarierten, manövrierunfähigen Segelschiff, ist allein auf weiter See und 1500 Meilen von der nächsten Küste entfernt. Das Boot hat großen Schaden davongetragen und die Möglichkeiten zur Navigation und Kommunikation sind zerstört.

Doch was am Schlimmsten ist: Richard ist nicht mehr da - er ist schwer verletzt über Bord gegangen. Nur langsam kehren die traumatischen Erinnerungen an das, was passiert ist, zu Tami zurück und es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, um nicht nur sich selbst, sondern vielleicht auch ihre große Liebe zu retten, indem sie ihn findet und es nach Hawaii schafft.

AB 12.07. IM KINO BREITWAND

DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE



IT 2017, 119 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Silvio Soldini
Drehbuch:
Doriana Leondeff,
Davide Lantieri,
Silvio Soldini
Besetzung:
Valeria Golino,
Adriano Giannini

Eine Liebesgeschichte vom Aufeinandertreffen zweier total verschiedener Welten, von Courage und Transformation und davon, dass die flüchtigen Momente manchmal die wertvollsten sind. Eine Liebesgeschichte zwischen einer blinden Schönen und einem Biest, dem karrieregeilen und selbstverliebten Werbefachmann und Womanizer Teo.

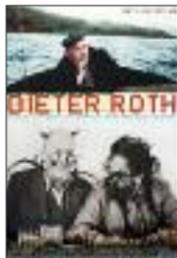
Teo hangelt sich von einer Liaison zur nächsten, hastet von Auftrag zu Auftrag, ohne sich dabei jemals auf Verpflichtungen einzulassen – kurz ein rastloser, egozentrischer Workaholic. Emma dagegen hat mit 16 ihr Augenlicht verloren, jedoch beschlossen, ihr Leben deswegen nicht in die Dunkelheit entgleiten zu lassen. Da sie ihn anders "sieht" als alle anderen Frauen, die Teo bis dato kennengelernt hat, ist er sofort von ihr in den Bann gezogen und auch Emma, ihrerseits erst kürzlich geschieden, kann sich ein Abenteuer mit ihm vorstellen.

AB 26.07. IM KINO BREITWAND

DIETER ROTH KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH



Im Gespräch mit Malerin und Dozentin Susanne Hauenstein



CH 2003, 118 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Edith Jud
Besetzung:
Dieter Roth, Björn
Roth, Sigridur
Björnsdóttir, Dorothy
Iannone, Emmett
Williams, Richard
Hamilton

18.07. 20:00 UHR IM KINO SEEFELD

DON'T WORRY WEGLAUFEN GEHT NICHT



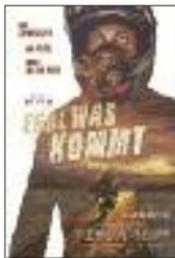
US 2018, 113 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Gus van Sant
Besetzung:
Joaquin Phoenix,
Jonah Hill

Liebevolle und unterhaltsame Künstlerbiografie über den Cartoonisten John Callahan, der nach einem schweren Autounfall im Alter von 21 Jahren querschnittsgelähmt ist. Auch seine Arme und Hände kann er seitdem nur noch sehr eingeschränkt bewegen. Der anschließende Weg hin zu einer Besserung seines Zustandes ist vor allem deshalb so kompliziert, weil John dazu noch vom Alkohol loskommen muss. Als große Hilfe dafür erweist sich die Kunst. Er zwingt seine verletzten Hände dazu, Zeichnungen aufs Papier zu bringen und so einen neuen Lebenssinn zu finden.

Während die einen seine Werke schreiend komisch finden, sehen andere seine Cartoons als äußerst kontrovers an. Ein zärtliches und einfühlsames Filmporträt, das sich schmunzelnd den großen Fragen nach dem Warum und Wohin stellt.

AB 16.08. IM KINO BREITWAND

EGAL WAS KOMMT



DE 2018, 120 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Christian Vogel

Mit dem Motorrad um die Welt. Der Fernsehjournalist Christian Vogel ist 34 Jahre alt, als er 2015 seinen Job und seine Wohnung kündigt, um sich einen lange gehegten Traum zu erfüllen: Er will die Welt auf seinem Motorrad umrunden.

Obwohl der Abschied von der Familie und insbesondere seiner neuen Freundin nicht leicht fällt, bricht er auf ins Ungewisse, wobei sein selbstgewähltes Abenteuer ihn in 22 Länder wie die USA und Kanada, aber auch nach China, Russland, Pakistan, Indien und in den Iran führt. Sich immer neuen Herausforderungen stellend reist er durch Wälder und Wüsten und rastet an Stränden und im Gebirge.

AB 16.08. IM KINO BREITWAND

EIN DORF ZIEHT BLANK



FR 2017, 105 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Philippe Le Guay
Besetzung:
Vincent Regan, Fran-
cois Cluzet

Ganz Frankreich leidet unter der Wirtschaftskrise und auch die Normandie bleibt davon nicht verschont. Nach dem jähen Preisverfall für Fleisch und Gemüse stehen viele Bauern in Mêle sur Sarthe kurz vor dem Aus. Der Bürgermeister der Ortschaft, Georges Balbuzard, will trotzdem die Hoffnung nicht aufgeben, dass alles noch gut werden könnte. Als er die Bekanntschaft des angesehenen Fotografen Blake Newman macht, ersinnt er einen Plan, wie man Besucher in seine Heimat locken könnte: Er will am Staudamm, auf dem Champ Chollet, ein Massen-Nackt-Bild von 300 Menschen aus der Normandie inszenieren.

AB 16.08. IM KINO BREITWAND

EIN LIED IN GOTTES OHR



FR 2017, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Fabrice Eboue
Besetzung:
Fabrice Eboue,
Ramzy Bedia

Muntere Komödie mit schöner Botschaft: Ach, wie wär das schön, würden alle Religionen miteinander harmonieren statt so viel Hass, Machtmissbrauch, Krieg hervorzubringen! Wenn er seinen Job behalten will, muss der Musikproduzent Nicolas in nur sechs Monaten eine Band in die Charts bringen und im angesagten Pariser Club *Olympia* auftreten lassen. Nach einer durchzechten Kostümparty kommt dem frisch von seiner Frau Alexia getrennten Nicolas die unorthodoxe Idee, eine Band aus einem Rabbi, einem Pfarrer und einem Imam zu formen. Dafür muss er erst einmal die Protagonisten finden, was gar nicht so leicht ist, und sie dann auch noch zusammenführen, was noch schwerer ist, weil verschiedene Religionen und Vorurteile natürlich genug Stoff für kleine Sticheleien und handfeste Provokationen bieten.

AB 26.07. IM KINO BREITWAND

FINSTERES GLÜCK



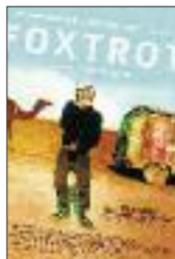
CH 2015, 110 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Stefan Haupt
Besetzung:
Chiara Carla Bär,
Elisa Plüss,
Martin Hug, Noé
Ricklin, Eleni Haupt
Kamera:
Tobias Dengler

Ein wunderbarer Spielfilm über die Größe menschlicher Unvollkommenheit, fast wie ein Gleichnis über das Leben zwischen Professionalität und Menschlichkeit sowie Normen und Freiheit bei totalem Engagement.

Die Bilder des Isenheimer Altars, Kreuzigung, Auferstehung und Engelskonzert beschäftigen die Psychologin Eliane Hess. Die Lichtgebung ähnelt wiederum der Lichtstimmung einer Sonnenfinsternis, an deren Erlebnis mit den Eltern sich der achtjährige Yves immer wieder erinnert. Er hat seine Eltern und seine beiden Geschwister bei einem Autounfall verloren. Eliane Hess wird ins Krankenhaus gebeten. Sie soll sich um den Bub kümmern und ihn in dem Moment begleiten, in dem er realisieren wird, dass keiner von seiner Familie mehr zurückkommen wird. Yves spielt einfach nur mit einem Playmobilauto und setzt die Figuren ins Fahrzeug – die Mama, den Papa, sich selbst.

AB 16.08. IM KINO BREITWAND

FOXTROT



DE/IL/FR 2017,
107 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Samuel Maoz
Besetzung:
Sarah Adler,
Lior Ashkenazi

In der Form eine griechische Tragödie, im Ton ein Drama und auch beißende Satire, im Kern eine deutliche, schonungslose Kritik an seiner israelischen Heimat und den zum Teil aufgedrängten, zum Teil selbstgewählten Kriegen, die das Land und die Psyche seiner Bewohner seit Staatsgründung prägen, ein streng inszenierter, komplexer, intelligenter, vielschichtiger Film.

Das wohlhabende Ehepaar Michael Feldmann und Daphna Feldmann erreicht in Tel Aviv eine schreckliche Nachricht: Ihr Sohn Jonathan ist als Soldat "im Dienst des Landes" gestorben. Wie ist es dazu gekommen, da ihr Junge im Zuge seines Militärdienstes doch nur als Grenzposten eingeteilt war?

Die Tragödie der Protagonisten wird auf drei Zeit-Ebenen entfaltet: zum Zeitpunkt, an dem die Eltern die traurige Nachricht vom Tod ihres Sohnes erhalten, in einer Rückblende zum Militärdienst des jungen Mannes und in einem Handlungssprung voraus, sechs Monate nach dem Verlust.

AB 12.07. IM KINO BREITWAND

FRIDAS SOMMER

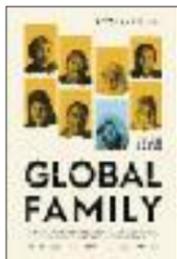


ES 2017, 96 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Carla Simon Pipo
Besetzung:
Laia Artigas,
Paula Robles

Die sechsjährige Frida muss ein ganz neues Leben auf dem Land beginnen. Ihre Mutter ist gestorben. Sie wird von der Familie ihres Onkels aufgenommen. Dieser hat auch eine Tochter, die vierjährige Anna. Während Anna in Frida schnell eine neue Spielkamaradin sieht, tritt Frida ihrer neuen Umgebung eher ablehnend gegenüber. Obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, gewöhnt sich das sechsjährige Mädchen fernab ihrer Heimatstadt Barcelona nur zögerlich an ihr neues Zuhause auf dem Land. Momente kindlicher Ausgelassenheit wandeln sich zu nachdenklicher Distanziertheit. Abends betet Frida für ihre Mutter, die sie schmerzlich vermisst, tagsüber versucht sie ihren Platz in diesem neuen Leben zu finden.

AB 26.07. IM KINO BREITWAND

GLOBAL FAMILY



DE/CA/IT/NL 2017,
86 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Melanie Andernach,
Andreas Köhler
Drehbuch:
Melanie Andernach,
Andreas Köhler, Yael
Reuveny

Bester Dokumentarfilm auf dem Max-Ophüls-Filmfestival. Langzeitbeobachtung der vom somalischen Bürgerkrieg aus der Heimat vertriebenen Familie Shaash. Sie ist seitdem in aller Herren Länder verstreut. Weil das Asyl der Großmutter in Äthiopien ausläuft, müssen die Familienmitglieder über Kontinente hinweg an einem Strang ziehen.

Yasmin Shaash lebt in Deutschland, seit sie drei Jahre alt ist. Seitdem führte sie als Deutsche ein recht normales Leben. Doch nun stellt sich die Frage, bei wem der international angesiedelten Familie ihre inzwischen 88 Jahre alte Großmutter Imra unterkommen soll? Plötzlich stellen die Familienmitglieder sich die Frage, ob sie nach all den Jahren, in denen vier Generationen ihre Träume im Ausland verfolgten, wirklich dort angekommen sind, wo sie hinwollten.

AB 31.08. IM KINO BREITWAND

GRENZENLOS



US 2017, 112 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Wim Wenders
Drehbuch:
Erin Dignam
Besetzung:
James McAvoy,
Alicia Vikander

Romantischer Thriller über zwei Menschen in Extremsituationen, die über schier unpassierbare Grenzen hinweg versuchen, nacheinander zu reichen. Danny Flinders und James More haben völlig unterschiedliche Lebenswelten. Sie treffen sich durch Zufall in einem abgelegenen Hotel in der Normandie, wo sich jeder für sich auf eine gefährliche Mission vorbereitet. Schon fast gegen ihren Willen verlieben sie sich. Beim Abschied voneinander beichtet James, dass er im Auftrag des britischen Geheimdienstes in Somalia eine Organisation aufspüren soll, die Selbstmordattentäter nach Europa entsendet. Danielle Flinders dagegen ist eine Biomathematikerin, die an einem Tiefsee-Tauchprojekt mitarbeitet, um ihre Theorie über den Ursprung des Lebens auf unserem Planeten zu belegen. Bald schon trennen sie Welten voneinander. James wird von Dschihadisten gefangen genommen und hat keine Möglichkeit, mit Danny Kontakt aufzunehmen, während sie in einem Tauchboot den Meeresgrund erforscht.

AB 02.08. IM KINO BREITWAND

GUNDERMANN



DE 2018, 95 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Andreas Dresen
Drehbuch:
Laila Stieler
Besetzung:
Alexander Scheer,
Anna Unterberger

Künstlerporträt. Gerhard Gundermann war in der DDR als singender Baggerfahrer bekannt. Im Hoyerswerda der frühen 70er-Jahre meldet sich der überzeugte Sozialist zur Offiziersausbildung bei der NVA. Doch Gundermann eckt auch hier bereits an. Als er sich weigert, ein Loblied auf einen General zu singen, wird er auf Bewährung in den Braunkohletagebau geschickt und findet seine wahre Bestimmung im rumpelnden Takt der Bergbaumaschinen. In seinen Liedern sang er vom Alltag der Arbeiter im Braunkohlerevier der Lausitz, setzte sich kritisch mit dem System auseinander und verarbeitete in dem Song „Sieglinde“ auch sein eigenes Wirken als Spitzel für die Stasi. Gundermann lebte immer zwei Leben: Als erfolgreicher Musiker und als Arbeiter, als Familienvater und öffentliche Person, als Sozialist und als Querkopf, der aus der SED ausgeschlossen wurde.

AB 23.08. IM KINO BREITWAND

DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN

GUNDERMANN

„VON JEDEM TAG
WILL ICH WAS HABEN
WAS ICH NICHT
VERGESSE ...“

ALEXANDER SCHEER ANNA UNTERBERGER

WWW.GUNDERMANN-DERFILM.DE PANDORA FILM

AB 23. AUGUST IM KINO

"A Musical Masterpiece.
Captures the life, work and heritage of world-famous violinist Itzhak Perlman."
—*Atlanta Journal-Constitution*

Itzhak

A FILM BY ALISON CHERNICK








DIRECTED BY ALISON CHERNICK. PRODUCED BY ALISON CHERNICK AND JEFFREY M. HARRIS. EDITED BY JEFFREY M. HARRIS. SCORED BY JEFFREY M. HARRIS. EXECUTIVE PRODUCERS: JEFFREY M. HARRIS, ALISON CHERNICK, AND JEFFREY M. HARRIS. PRODUCED BY ALISON CHERNICK AND JEFFREY M. HARRIS. DISTRIBUTED BY BREITWAND.







itzhakfilm.com

ITZHAK



Itzhak Perlman, dessen Eltern von Polen nach Israel emigriert waren, überlebte seine frühe Erkrankung an Kinderlähmung, musste danach allerdings darum kämpfen, als talentierter Schüler der Musik ernst genommen zu werden, weil die Lehrinstitute häufig über seine körperliche Behinderung nicht hinwegsehen konnten. Trotzdem wurde er schließlich zu einem weltbekannten Violinisten. Er ist jedoch infolge der Krankheit auf Gehhilfen angewiesen und spielt deswegen im Sitzen. Perlman spielt die Stradivari-Violine Soil aus dem Jahr 1714, die er 1986 von Yehudi Menuhin erwarb.

Alison Chernick zeigt in ihrer Doku *Itzhak* seinen Werdegang, Humor und natürlich seine Liebe zur Musik.

US/IL 2017, 82 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:

Alison Chernick
Besetzung:
Itzhak Perlman
Kamera:
Chris Dapkins,
Daniel Kedem

AB 09.08. IM KINO BREITWAND

LANDRAUSCHEN



DE 2018, 102 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Lisa Miller
Besetzung:
Kathrin Wolf, Nadine
Sauter

Lovestory in Bubenhausen (ja, den Ort gibt es tatsächlich!). Dank authentischer Figuren, unverkloppter Spielfreude samt origineller Dialoge gewann dieser herrlich unkonventionelle Film mehr Preise auf dem angesehenen Max-Ophüls-Filmfestival als der Film gekostet hat.

Toni kehrt nach Jahren der Abwesenheit mit Ende 20 in ihr altes Heimatstädtchen im Süden Deutschlands zurück. Nachdem sie für lange Zeit das wilde Leben als junge Erwachsene voll ausgelebt hat, steckt sie nun in einer Krise und sucht nach einem neuen Lebenssinn. Doch obwohl sie zu Hause einen Job bei der Lokalzeitung bekommt, fühlt sie sich unterfordert und auch die eigenen Eltern erdrücken sie mit ihrer Nähe.

Erst Rosa bringt mit Nachtausflügen und Mopedfahrten frischen Wind in Tonis Leben. Doch je intensiver die Beziehung sich entwickelt, desto happiger geraten so manche Probleme.

AB 19.07. IM KINO BREITWAND



LOHENGRIN

OPER LIVE ÜBERTRAGUNG



LIVE AUS BAYREUTH!



Die Eröffnungspremiere der Bayreuther Festspiele 2018 in einer zeitversetzten Live-Übertragung.

Erleben Sie die Oper „Lohengrin“ in der Neuinszenierung von Yuval Sharon unter der musikalischen Leitung von Christian Thielemann.

Die Bayreuther Festspiele gehören zu den bekanntesten und renommiertesten Festspielen weltweit. Jahr für Jahr kommen rund 60.000 Besucher aus der ganzen Welt nach Bayreuth, um die Aufführungen zu erleben. Die Nachfrage nach Karten übersteigt seit Jahrzehnten das verfügbare Kartenangebot. Durch die Kinoübertragung ist es nun allen Opernfans möglich, in den Livegenuss einer Aufführung in herausragender technischer Qualität und mit einem kinoexklusivem Pausenprogramm zu kommen.

25.07., 18:00 UHR KINO STARNBERG

DE 2018, 180 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Yuval Sharon
Besetzung:
Waltraud Meier,
Roberto Alagna,
Georg Zeppenfeld,
Anja Harteros

LOVE, CECIL



Queen Elizabeth II., Mick Jagger, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn ... er hat sie alle abgelichtet, aber wer kennt den Namen des Fotografen?

Cecil Beaton (1904 – 1980) ist eine der schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Ob als Fotograf für die VOGUE oder den britischen Hof, als Kostümdesigner oder Innenarchitekt: Beaton war ein absolutes Multitalent.

Er kleidete Audrey Hepburn ein und porträtierte Marilyn Monroe. Sein künstlerisches Schaffen prägte Generationen und inspiriert noch heute.

In dieser ausgefeucht eleganten, liebevoll zusammengestellten Hommage an Sir Cecil Beaton, der mit der Ausstattung und den Kostümen zu *My Fair Lady* und *Gigi* unsterbliche Filmwerke mit erschaffen hat, wird seine Karriere nachgezeichnet.

US 2017, 98 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Lisa Immordino
Vreeland
Besetzung:
Cecil Beaton, Hamish
Bowles
Kamera:
Shane Sigler

AB 13.08. IM KINO BREITWAND

MAMMA MIA!

HERE WE GO AGAIN



Preview! 18.07.18, 20:00 Uhr, Starnberg & Gauting



US 2018, 110 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Ol Parker
Drehbuch: Ol Parker
Besetzung:
Meryl Streep, Pierce
Brosnan, Cher,
Amanda Seyfried

Ein weiterer sonniger Tag neigt sich auf der griechischen Insel Kalokairi dem Ende: Sophie, die in *Mamma Mia* geheiratet und zu diesem Anlass ihre Familie um Mutter Donna und das Männer-Trio Sam, Harry und Bill, die allesamt als ihr leiblicher Vater in Frage kamen, auf die griechische Insel Kalokairi eingeladen hatte, ist schwanger! Zur Unterstützung lädt sie nun Rosie und Tanya ein - doch bevor es zum großen musikalischen Finale kommt, das sich auch Sophies Großmutter (Popstar Cher) nicht entgehen lässt, werden der werdenden Mutter zunächst noch Geschichten aus den wilden 1970er Jahren erzählt, als Donna unter der Sonne Griechenlands Sam, Harry und Bill kennenlernte.

AB 19.07. IM KINO BREITWAND

MESSIDOR

WUNSCHFILM



Mit Einführung durch Thomas Lochte



CH 1979, 120 Min.,
FSK ab 18 Jahren
Regie:
Alain Tanner
Drehbuch:
Alain Tanner

Es beginnt ganz zufällig und beiläufig. Zwei Mädchen zwischen 18 und 20, eine Verkäuferin und eine Studentin, treffen sich beim Autostop irgendwo in der Schweiz. Sie bleiben zusammen und trampeln weiter, ohne ein festes Ziel und ohne recht zu wissen, warum. Sie verschwinden einfach.

Die Kamera von Renato Berta folgt mit ruhiger Aufmerksamkeit und kühler Distanz diesem improvisierten Ausflug der zwei Mädchen. Man erfährt fast nichts über sie: zwei Gelegenheits-Aussteiger, friedlich, lakonisch, unentschlossen; zueinander sind sie lieb, zu andern höflich. Ihre Eskapade hat nichts Programmatisches.

Die Begegnung mit engstirnigen Bürgern macht sie zu Ausenseiterinnen und so wissen sie sich am Ende, in ihrer verzweifelten Verwirrtheit, nur noch mit Gewalt zu helfen.

Mit verführerischer Konsequenz leitet Alain Tanner aus dieser völlig unspektakulären Ausgangssituation den Modellfall einer Revolte ab.

08.08., 19:00 UHR KINO SEEFELD

MIRIAM CAHN. OHNE UMWEGE

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH



15.08., 20:00 Uhr Einführung durch Susanne Hauenstein, Malerin



CH 2004, 52 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Edith Jud

Der Film begleitet Cahns Leben und Schaffen von den frühen 1980ern bis ins Jahr 2004 und zeigt die zu dieser Zeit entstandenen Werke. Musikalisch unterlegt ist der Film, der ohne Kommentar auskommt, allein durch Töne, die von Miriam Cahn selber produziert wurden

Miriam Cahn ist vorwiegend eine figurative Malerin, aber auch andere künstlerische Ausdrucksformen wie Kohle- und Bleistiftzeichnungen, Pastellzeichnungen, Rauminstallationen und Performances gehören zu ihrem Werk.

Miriam Cahns Werk pendelt zwischen extremen Polen menschlicher Emotionen. Ihre Arbeitsweise ist meist intuitiv. Sie öffnet sich dem künstlerischen Prozess so weit, dass sie Einblicke in frühe Stadien ihrer künstlerischen Produktion gewährt. So sind ihre ausgestellten Arbeiten oft skizzenhaft, da sie beabsichtigt, den kreativen Prozess der rationalen Kontrolle zu entziehen. Ihre Bildproduktion zeugt *von einer tiefgründigen Suche nach Gerechtigkeit.*

AB 15.08. IM KINO BREITWAND

MISSION: IMPOSSIBLE FALLOUT



Preview! 1.08.18, 21:30 Uhr, Open Air Seebad Starnberg



US 2018, 130 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:

Christopher McQuarrie
Drehbuch:
Christopher McQuarrie
Besetzung:
Tom Cruise, Rebecca
Ferguson, Henry Cavill
Kamera:
Rob Hardy

Seine sechste unmögliche Mission darf Ethan Hunt, seines Zeichens Top-Geheimagent der Impossible Mission Force, wieder zusammen mit seinen Verbündeten Benji Dunn, Luther Stickell, Alan Hunley und Ilsa Faust bestreiten.

Als eine IMF-Mission auf denkbar schlimme Weise endet, muss die Welt mit den gravierenden Konsequenzen dieser Angelegenheit zurechtkommen. Während Ethan seine ursprüngliche Aufgabe auf eigene Faust weiterverfolgt, beginnt die CIA an seiner Loyalität und seinen Motiven zu zweifeln. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, um eine globale Katastrophe zu verhindern.

AB 02.08. IM KINO BREITWAND

MUHI GENERALLY TEMPORARY



DE/IS 2017, 84 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Rina Castel-
nuovo-Hollander,
Tamir Elterman
Besetzung:
Avner Shahaf, Oded
Kirma, Tamir Elterman

Feinfühlig und mutmachend in einer extremen Situation: Der sechsjährige Muhi wurde im Gazastreifen als Sohn eines Hamas-Aktivisten geboren, musste aber wegen einer seltenen Autoimmunkrankheit sein ganzes bisheriges Leben in einem israelischen Krankenhaus verbringen. Mit zwei Jahren mussten ihm Füße und Hände amputiert werden. Im Gazastreifen wäre er zum Tode verurteilt, denn die Gesundheitsversorgung ist desolat. Auf der anderen Seite der Grenze kann er zwar behandelt werden, doch der Preis dafür ist hoch. Nur sein Großvater durfte ihn nach Israel begleiten. Muhi kennt kaum seine Eltern und Geschwister. Sein Vater verurteilt den Staat, der seinen Sohn am Leben erhält, und wünscht, dass der Junge nach Gaza zurückkommt – koste es, was es wolle. Obwohl Muhis Aktionsradius doppelt beschränkt ist, richtet er sich in seinem Alltag ein und schafft es, mit seinem Lebensmut die ihn behindernden Grenzen ad absurdum zu führen. Sein Lachen ist ansteckend und glücklich, so seltsam es klingt.

AB 23.07. IM KINO BREITWAND

NICO 1988



IT/US 2017, 93 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Susanna Nicchiarelli
Besetzung:
Trine Dyrholm,
John Gordon Sinclair,
Anamaria Marinca,
Sandor Funtek
Kamera:
Crystal Fournier

Am 18.07.1988 stirbt die Sängerin und Künstlerin Christa Päffgen, besser bekannt als *Nico*, nach einem Sturz vom Fahrrad im Alter von 49 Jahren.

Die letzten beiden Jahre ihres Lebens: Im Alter von fast 50 lebt die Sängerin Christa Päffgen ein recht unauffälliges Leben in Manchester. Die glamourösen sechziger Jahre, in denen sie als Warhol-Superstar und Velvet-Underground-Sängerin berühmt war, wirken weit weg. Nur dank ihres Managers Richard bekommt sie wieder den Antrieb, doch noch eine Tour durch Europa zu wagen. Aber sie hat Dämonen, mit denen sie ringt – und sie möchte wieder eine Beziehung zu ihrem Sohn anknüpfen, für den sie das Sorgerecht vor vielen Jahren verloren hat. Nicos Geschichte ist die einer Wiedergeburt, als Künstlerin wie auch als Frau hinter der Ikone.

AB 18.07. IM KINO BREITWAND

SEHNSUCHT NACH UMARMUNG TANGO IM KINO



Anschl. Tango in der Kino-Lounge mit Tango à la carte



BE 2012, 54 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Maurice Amaraggi,
Françoise Lerusse

Jedes Jahr überqueren tausende Frauen den Ozean, um Tango in Buenos Aires zu tanzen. Natürlich nicht nur Frauen. Doch dieser Film widmet sich speziell einer weiblichen Zielgruppe, und zwar der 50 bis 70jährigen, in Form einer Reihe von Portraits, Interview-Sequenzen und der dokumentarischen Begleitung ihrer Unternehmungen und Exkursionen durch die Milongas und Unterrichtsangebote von Argentiniens Metropole.

Der Film geht dabei in sehr differenzierter Weise der Frage nach, wie diese Frauen, mit einem durchaus emanzipatorischen Selbstverständnis und weitestgehender persönlichen wie auch materieller Unabhängigkeit gerade in der Tangoszene von Buenos Aires suchen.

Ein durchaus liebevoll portraitierender, empathisch respektvoller und gut gemachter Film, der keine platten Klischees bedient. Absolut sehenswert!

27.07., 19:30 UHR KINO SEEFELD

SILVANA



SE 2017, 91 Min., FSK
ab 16 Jahren
Regie: Mika Gustafson,
Olivia Kastebring,
Christina Tsiobanelis
Besetzung:
Silvana Imam,
Beatrice Eli

Let's smash patriarchy! ruft die schwedische Rapperin Silvana Imam ihrem Publikum entgegen.

Ihre Raps sind roh und autobiographisch angelegt, kreisen nicht selten um ihre sexuelle Identität. Als Kind nach Schweden gekommen – syrischer Vater, litauische Mutter – thematisiert sie ihren Background als Immigrantin genauso wie den gesellschaftspolitischen Zustand Schwedens.

Das dokumentarische Portrait beginnt im Jahr 2014, dem Jahres ihres musikalischen Durchbruchs, begleitet ihren raschen Aufstieg als lesbische, feministische und antirassistische Punk-Rapperin, die kein Blatt vor den Mund nimmt, aber auch den Verlauf ihrer Beziehung zur schwedischen Pop-Künstlerin Beatrice Eli.

Eine politische Musik-Doku, die nicht nur eingefleischte Fans anspricht. Ein starker Film über eine mutige Protagonistin, die mit ihrer kraftvollen Musik kämpferisch für eine bessere Welt eintritt.

AB 23.08. IM KINO BREITWAND

TIME TRIAL



GB 2018, 82 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Finlay Pretsell
Kamera:
Martin Radich

Ein intimer Einblick in das Leben eines Radrennfahrers am Ende seiner Karriere: Das letzte Rennen des schottischen Radprofis David Millar - die Tour de France.

Der Schotte David Millar zählt zu den erfolgreichsten und schillerndsten Radprofis des letzten Jahrzehnts. Bei der Tour de France 2000 eroberte er auf Anhieb das gelbe Trikot. Doch der Absturz folgte jäh, als der Vollblutrennfahrer 2004 des Dopings überführt wurde. Seit seiner Rückkehr macht Millar als Kritiker seiner Zunft von sich reden.

Ein intensiver Film über die äußere und innere Hölle des Radsports und die unendliche Einsamkeit des Leistungssportlers. Der Druck erst beim Training und später beim Time Trial, also beim Zeitfahren, ist enorm hoch.

AB 19.07. IM KINO BREITWAND

TRIO INFERNAL

WUNSCHFILM



Mit Einführung durch Thomas Lochte



FR/DE/IT 1974, 110 M.,
FSK ab 18 Jahren
Regie: Francis Girod
Drehbuch:
Jacques Rouffio
Besetzung:
Michel Piccoli,
Romy Schneider,
Mascha Gonska

Nach dem Tod ihrer Arbeitgeberin ist die in Marseille lebende brave Gouvernante Philomene Schmidt stellungslos. Sie wird die Geliebte des Rechtsanwalts Georges Sarret, der für sie eine Hochzeit mit dem Greis Villette arrangiert. Dieser segnet rasch das Zeitliche und hinterlässt ihr ein kleines Vermögen. Das Geld ist bald aufgebraucht, und so lässt Sarret für den nächsten Coup Philomenes jüngere Schwester Catherine aus Deutschland kommen, um sie kühl berechnend mit dem betagten Rentner Detreuil zu verheiraten. Es beginnt ein diabolisches Spiel um mehr Geld.

Francis Girod inszenierte die rabenschwarze – von einer wahren Begebenheit inspirierte – Grotteske mit viel Witz und einer Reihe origineller komisch-makabrer Einfälle, so dass sie bald zum Kultfilm der 70er-Jahre wurde.

25.07., 19:00 UHR KINO STARNBERG

UM GOTTES WILLEN



It 2015, 87 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Edoardo Galfone
Drehbuch:
Edoardo Galfone
Besetzung:
Marco Giallini,
Alessandro Gassmann,
Enrico Oetiker,
Laura Morante

Eine temporeiche, in Italien äußerst erfolgreiche Komödie, die Weltbilder und Lebensvorstellungen aufeinander prallen lässt. Glänzend gespielt, mit witzigen Dialogen und vielen Überraschungen. Edoardo Galfone erhielt den italienischen Filmpreis. David di Donatello wurde als bester Debutregisseur geehrt. Tommaso ist Herzchirurg, ebenso erfolgreich wie arrogant. Um seine Frau Carla und seine Tochter Bianca kümmert er sich wenig. Sein ganzer Stolz ist sein Sohn Andrea, der Medizin studiert und in Papas Fußstapfen treten soll. Aber in letzter Zeit wirkt Andrea verändert und verbirgt offensichtlich etwas. Ist der Junge vielleicht schwul? Doch es kommt noch schlimmer für Tommaso: Andrea offenbart seiner Familie, er wolle sein Leben künftig Jesus weihen und Priester werden! Wer hat seinen Sohn einer Gehirnwäsche unterzogen? Der überzeugte Atheist Tommaso versucht in die Geschehnisse um ihn herum einzugreifen, scheitert aber dabei nur umso mehr.

AB 12.07. IM KINO BREITWAND

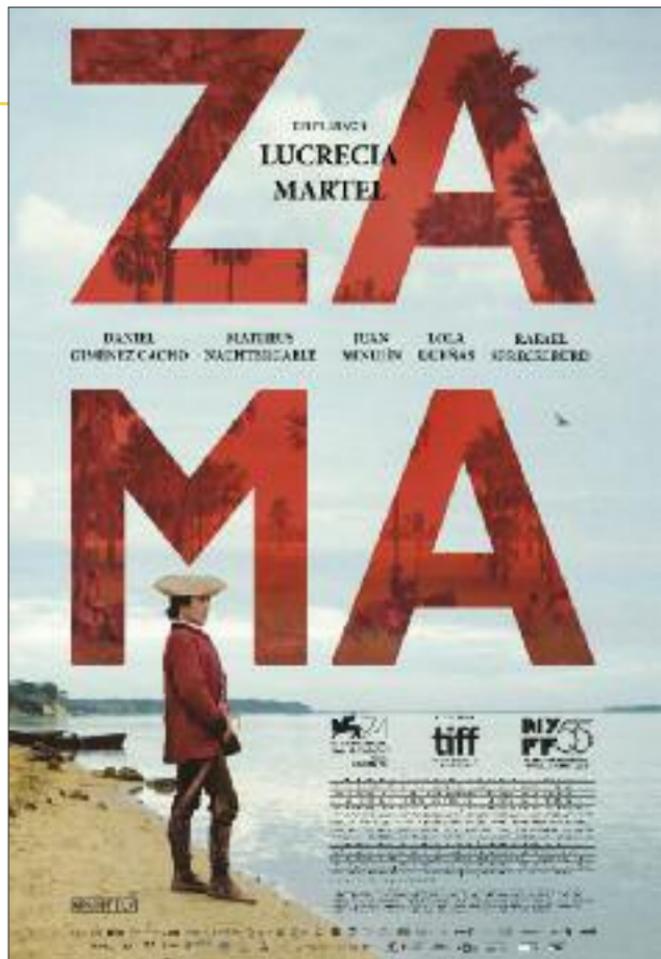
WARTEN AUF SCHWALBEN



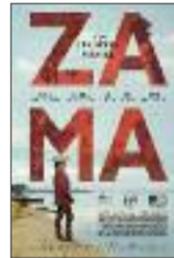
FR/DE/AL 2017
113 Min., FSK 12
Regie:
Karim Moussaoui
Drehbuch:
Karim Moussaoui,
Maud Ameline
Besetzung:
Mohamed Djouhri,
Sonia Mekkiou, Hania
Amar, Mehdi Ramdani

Drei Geschichten, jede zeigt ein anderes Algerien – zwischen Elendsquartieren und Oberklasse-Apartments, ländlicher Weite und urbanem Moloch, Tradition und Moderne. Eine junge Frau fährt zu ihrer Hochzeit mit einem älteren Mann und teilt mit dem Fahrer ein intimes Geheimnis. Ein ehrgeiziger Neurochirurg wird plötzlich vom algerischen Bürgerkrieg in den 90er Jahren eingeholt. Und ein wohlhabender Projektentwickler wird Zeuge einer brutalen Schlägerei und unternimmt nichts. Eindringlich und emotional zeichnet der Film das Bild eines Landes, das auf der Suche ist – nach Stabilität, nach Aufbruch, nach sich selbst.

AB 23.08. IM KINO BREITWAND



ZAMA



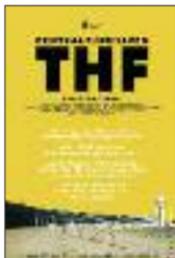
AR 2017, 115 Min.
 FSK ab 12 Jahren
 Regie: Lucrecia Martel
 Drehbuch: Lucrecia Martel, Antonio Di Benedetto
 Besetzung: Daniel Gimenez Cachó, Lola Dueñas, Juan Minujín
 Kamera: Rui Poças

Eine meditative, bewusst langsame Studie des Verfalls, die zwar in der Kolonialzeit spielt, aber vor allem von universellen Themen wie Isolation, Einsamkeit und Verzweiflung erzählt. Don Diego de Zama ist Beamter der spanischen Krone. Im Jahre 1790 wird er von Buenos Aires, wo er mit seiner Familie lebte, ins Hinterland versetzt. Nachdem er in der Vergangenheit eine vielversprechende Karriere gemacht hatte, erhofft er sich von dieser Station letztlich eine hohe Position in der Hauptstadt. Die Mängel an Komfort in der Abgeschiedenheit der Provinz werden so still geduldet. Doch als das Warten kein Ende erahnen lässt und die Spannungen zwischen ihm und seinen Kollegen zunehmen, hinterfragt Diego de Zama sein Schicksal – und erhält keine Antwort.

Ein extrem langsamer Film, der fast nur über Atmosphäre, über Stimmungen funktioniert. Man muss sich also darauf einlassen und dem Sog einer einzigartigen Stimmung überlassen, die diesen Film so besonders und bemerkenswert macht.

AB 12.07. IM KINO BREITWAND

ZENTRALFLUGHAFEN THF



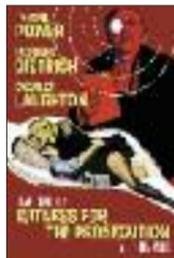
DE/BR/FR 2018,
101 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Karim Ainouz
Kamera:
Juan Sarmiento G.

Der Flughafen Tempelhof in Berlin – das größte Baudenkmal Europas – steht für die monumentale Selbstinszenierung der Nationalsozialisten, ist aber durch die Luftbrücke von 1948/49 auch zu einem Symbol der Freiheit geworden. Seit Herbst 2015 dienen einige Hangars als Flüchtlingsnotunterkunft. Der Syrer Ibrahim und der Iraker Qutaiba träumen mit mehr als 2000 Geflüchteten davon, endlich anzukommen. Voller Hoffnung bereiten sie sich mit Übersetzern, Ärzten, Sprachlehrern und Jobvermittlern auf ein neues Zuhause in Deutschland vor. Fehlende Rückzugsmöglichkeiten sowie Kommunikations- und Verwaltungsbarrieren werden dabei zur Herausforderung, während auf dem benachbarten Tempelhofer Feld Berliner und Touristen ihrem Alltag entfliehen.

Chaos und Harmonie: zwei Welten an einem Ort, festgehalten in eindrucksvollen Bildkompositionen, die einfühlsam von Unsicherheit, Verstörung, Leid, Unbeschwertheit und Sehnsucht bestimmte Leben erzählen. Europa zwischen Utopie und Krise.

AB 13.08. IM KINO BREITWAND

ZEUGIN DER ANKLAGE BILLY WILDER WERKSCHAU



US 1957, 114 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Billy Wilder
Besetzung:
Charles Laughton,
Marlene Dietrich,
Tyrone Power,
Elsa Lanchester

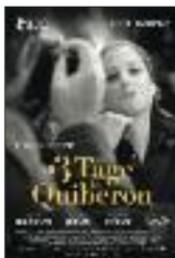
Der Londoner Strafverteidiger Sir Wilfried Robarts ist von einer Herzattacke so weit genesen, dass er vom Krankenhaus entlassen wird. Da sucht ihn auch schon ein befreundeter Kollege auf, der für seinen Mandanten Leonard Vole einen Staranwalt wie Sir Wilfried sucht. Leonard Vole wird verdächtigt, die reiche Witwe French ermordet zu haben.

Das Bühnenstück *Zeugin der Anklage* (*Witness for the Prosecution*) von Agatha Christie wurde am 28. Oktober 1953 im Winter Garden Theatre in London uraufgeführt. Billy Wilder verfilmte das Stück und führt den Zuschauer in dem mit Ulk durchsetzten Thriller bis zum Schluss an der Nase herum. Neben dem cleveren Drehbuch dieses Klassikers ist auch die schauspielerische Leistung der beiden Hauptdarsteller hervorzuheben: Marlene Dietrich und Charles Laughton.

18.07., 19:30 UHR KINO GAUTING

WEITER
IM KINO

FILME
A - Z



3 TAGE IN QUIBERON

Ich kann nichts im Leben, aber alles auf der Leinwand (Romy Schneider). Als Romy Schneider 1981 einwilligt, dem »Stern« ein Interview zu geben, wird es ihr letztes sein. Die Schauspielerin hat sich in eine als Hotel getarnte Entzugsklinik an der französischen Atlantikküste zurückgezogen. Der ehrgeizige Reporter Michael Jürgs vom »Stern« sieht in dem Interview eine große Karrierechance. Er verkörpert die deutsche Sichtverengung idealtypisch: Romy Schneider empfand man in der BRD nur als eine deutsche Wunde.

DE 2018, 114 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Emily Atef



CANDELARIA

Havanna im Jahre 1994: Ein altes Ehepaar, Victor und Candelaria. Während er als Lektor und in einer Tabakfabrik arbeitet, schuftet sie in der Wäscherei im Keller eines Hotels. Hier findet sie zwischen den Laken eines Tages eine Videokamera und nimmt sie mit nach Hause. Victor entdeckt, dass seine Leidenschaft neu erwacht, als er seine Gattin durch die Linse des Aufnahmegeräts betrachtet. In der neuen fiktional erschaffenen Lebenswelt blüht das alte Paar wieder auf.

CU/CO/AR/DE/NO 2017, 87 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Jhonny Hendrix



DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN

Die feinsinnig verfilmte Romanadaption zelebriert die Liebe zur Literatur. Die alleinstehende Witwe Florence Green investiert ihr gesamtes Vermögen in die Verwirklichung ihres Traums von einem eigenen Buchladen, ausgerechnet in der verträumten englischen Küstenstadt Hardborough, Ende der 50er Jahre, wo die Arbeiter dem Bücherlesen skeptisch gegenüberstehen und die Aristokratie entscheidet, was Hochkultur ist.

ES/GB/DE 2017, 111 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Isabel Coixet



DER LETZTE DALAI LAMA

Der 80. Geburtstag des Dalai Lama im Jahr 2015 ist Anlass, auf dessen Leben und Errungenschaften zurückzublicken und die Frage zu stellen, ob es einen 15. Dalai Lama geben wird. Weil sich China, also das Land, das Tibet 1959 annektierte, in die Suche nach der nächsten Inkarnation des politischen Anführers einmischt, ist es nämlich fraglich, ob der aktuelle Dalai Lama einen Nachfolger haben wird.

US 2016, 82 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Mickey Lemle



DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA

Die Kunst der Rede und die Macht des Wortes. Neila Salah ist in Creteil, einem Vorort von Paris mit schlechtem Ruf, aufgewachsen, doch dank ihres Talents findet sie den Weg heraus und strebt mit ihrem Studium eine Karriere als Rechtsanwältin an. Pierre Mazard hat an seiner Universität in Paris einen Ruf als brillanter Professor, ist aber fast ebenso sehr für seine Wutausbrüche und Provokationen bekannt. Er lässt sich darauf ein, Neila persönlich auf einen anstehenden Rhetorik-Wettbewerb vorzubereiten.

FR 2017, 95 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Yvan Attal



DIE WUNDERÜBUNG

Verfilmung des Theaterstückes über ein Ehepaar, das bei einem Therapeuten die kriselnde Beziehung retten will - bis die Sitzung eine unerwartete Wendung nimmt.

Joana und Valentin Dorek sind hoffnungslos zerstritten. Seitdem sie sich kennengelernt haben, ist viel passiert. Sie gerät gerne in Rage, nur eben dann nicht, wenn es Valentin gerade passt. Er redet lieber gar nicht. Eine Sitzung beim Paartherapeuten soll alles ändern. Da erhält der Therapeut einen verhängnisvollen Anruf.

AT 2017, 96 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Michael Kreihsl



FEMMES TOTALES: BONJOUR PARIS

Was für ein Glück! Sowohl für uns als auch für das Kino Frankreichs! Nach einem Aufenthalt in Mexiko ist Paula zurück in Paris und landet unbegleitet in einer Mid-30's Krise: Ohne Geld und einen Plan für die Zukunft klappert sie erfolglos alte Kontakte ab. Selbst ihre Mutter will sie nicht sehen und ihr ehemaliger Lover, ein Fotograf, lässt die schrille 31-Jährige abblitzen. Aber Paula ist voller Energie und Eigensinn und weiß: Sie muss einen Neuanfang starten!

FR/BE 2016, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Léonor Séraillé



FEMMES TOTALES: TAGE AM MEER

Ein wirklich sehenswertes Stück Kino. Drei Menschen an einem Ort – und drei Mikrokosmen, die mal mehr, mal weniger harmonisch nebeneinander existieren.

Frisch von ihrem Mann getrennt, macht Sofia mit ihren beiden Töchtern, Irina und Patchi, einen Ausflug in eine Kleinstadt ans Meer. Hier erleben alle drei mehr, als sie sich je erträumt hätten.

Ein Film über das Freisein und das Suchen und Finden von Liebe sowie die Beziehung zwischen Mutter, Tochter und Schwester.

AR 2016, 80 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Nadia Benedicto



IN DEN GÄNGEN

Christian ist neu im Großmarkt. Schweigend taucht er in das unbekannte Universum ein: die langen Gänge, die ewige Ordnung der Warenlager, die surreale Mechanik der Gabelstapler. Bruno, der Kollege aus der Getränkeabteilung, nimmt sich seiner als väterlicher Freund an. Und dann ist da noch Marion von den Süßwaren, die ihre kleinen Scherze mit Christian treibt. Als er sich in sie verliebt, fiebert der ganze Großmarkt mit. Doch Marion ist verheiratet – nicht sehr glücklich, wie es heißt. Plötzlich ist sie krankgeschrieben.

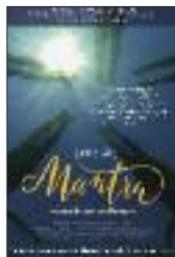
DE 2018, 125 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Thomas Stuber



LOVE, SIMON

Simon ist niedlich, etwas schüchtern und hat eine kleine Gruppe von Freunden. Seine beste Freundin Leah kennt er schon seit dem Kindergarten. Sie ist obsessive Verfolgerin eines kleinen Blogs, auf dem die Schülerinnen der Highschool, in die sie beide gehen, Geheimnisse und Geständnisse veröffentlichen. In einem Blog erfährt sie, dass ein gewisser "Blue" sich als schwul outet und einsam deswegen ist. Simon geht es genauso. Und so schreibt Simon an Blue und zwischen den beiden entstehen zarte Bande von Freundschaft und mehr.

US 2018, 109 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Greg Berlanti



MANTRA - SOUND INTO SILENCE

Das Mantra, also der Sprechgesang, der zusammen mit vielen anderen Menschen ausgeführt wird, hat sich in vielen Regionen der Welt zu einem sozialen Phänomen entwickelt. Männer und Frauen finden in den Klängen einen inneren Frieden und erfahren das Mantra als heilsame Medizin. Indem sie mit anderen Singenden zusammenkommen. Für viele kann die musikalische Bewegung eine lange Sinnsuche beenden und eine Leere füllen.

ES/FR/DE 2017, 85 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Georgia Wyss, Wari OM



MARIA BY CALLAS

"I have written my memoirs. They are in the music I interpret. The only language I really know." Es sind die Worte einer unvergleichbaren Persönlichkeit. Einer Ikone. Der wohl größten Opernsängerin aller Zeiten. Maria Callas.

Die Zelebration einer Opernlegende. Die minutenlangen Konzertschnitte sorgen noch heute für Gänsehaut. Maria Callas zählt auch in der Gegenwart noch immer zu den renommiertesten Opernsängerinnen des 20. Jahrhunderts.

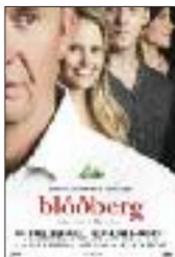
FR 2017, 113 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Tom Volf



NORDLICHTER: ALL IN

Eine Studie über das menschliche Sein und die Gesellschaft in der Krise. Der erfolgreiche Businessmann Claus arbeitet täglich als Leiter eines vielversprechenden Autohauses mitten im urbanen Kopenhagen. Nachts geht der charmante Geschäftsmann in seiner Spielsucht auf. Als er von seinem 19-jährigen Sohn Silas aufgesucht wird, nimmt er ihn routiniert mit zu einer Pokernacht. Doch die Mitspieler entpuppen sich als skrupellose Gangster und es liegt nun an Claus, einen Weg zu finden, wie er seinem Sohn aus der Spielhölle helfen kann.

DK 2017, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Christian Dyekjær



NORDLICHTER: HOMECOMING

Gunnar, erfolgreicher dennoch frustrierter Autor von Selbsthilfe-Büchern, dessen Ehe schon lange nicht mehr das Feuer und die Leidenschaft besitzt, erlebt eine böse Überraschung. Als sein Sohn seine neue Freundin Sunna mitbringt, sind alle hellauf begeistert von dem hüfflichen, hübschen und intelligenten Mädchen. Bis auf Gunnar, der versucht, mit allen Mitteln die Beziehung zu sabotieren – denn was niemand weiß: Sunna ist Gunnar uneheliche Tochter aus einer früheren Affäre.

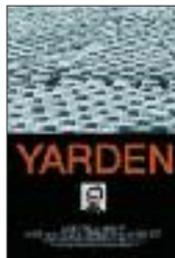
ISL 2015, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Björn Hlynur Haraldsson



NORDLICHTER: THE TREE FELLER

Den 39-jährigen Anders zieht es weg vom gewöhnlichen Großstadtleben – zurück auf Land, zurück zur Farm seiner verstorbenen Eltern, zurück zur Natur. Sein einziger Wunsch ist es, allein im Wald zu sein und sich beim ziellosen Baumfällen in der körperlichen Arbeit zu verlieren. Die Ruhe wird jedoch wieder und wieder durch seine aufdringlichen Verwandten gestört mit ihren angeblich wichtigen Hinweisen, was und wie er Dinge zu tun hat.

NO 2017, 82 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Jorunn Myklebust Syversen



NORDLICHTER: THE YARD

Der Journalist und alleinerziehende Vater Anders verliert seine Arbeit, nachdem er eine Rezension seines eigenen Buches veröffentlicht hat. Um Arbeitslosigkeit zu vermeiden, nimmt er eine Stelle bei Yarden, der Verladestation für PKWs im Hafen von Malmö, an. Beim dem Job wird seine Identität auf eine fünfstellige Nummer reduziert. Er wird zum Außenseiter, der lernen muss, zwischen Argwohn, Vorschriften und seinen Moralvorstellungen abzuwägen. Und die Beziehung zu seinem pubertären Sohn wird durch den neuen Job auch nicht einfacher.

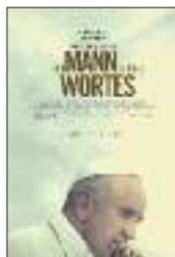
SE/DE 2016, 80 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Måns Månsson



NORDLICHTER: VIRALITY

Das große Spiel mit dem Bitcoin-Hype bringt vier Charaktere im modernen Helsinki auf unterschiedlichste Weise zusammen. Polizist Kari ist scharf auf die hübsche Cellistin Saana, während Janne als Rapper vom großen Erfolg träumt. Bankkaufmann Harry hingegen zockt mit Bitcoins und sucht derweil Kontakt zu seiner krebserkrankten Ex-Frau. Und dann gibt es da noch Einzelgänger Mika – was er wohl für eine Rolle spielt?

SF 2017, 110 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Thomas Laine



PAPST FRANZISKUS

Der 2013 im argentinischen Buenos Aires geborene Jorge Mario Bergoglio wurde 2013 Nachfolger des zurückgetretenen Papstes Benedikt XVI. im Vatikan. Er wählte für sich selbst den Namen Papst Franziskus und schlug als Kirchenoberhaupt eine neue Richtung ein. Wim Wenders begleitete den Papst auf seinen Ausflügen um den Globus und stellt dabei die Botschaften und Werte des obersten Katholiken in den Vordergrund.

US 2018, 96 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Wim Wenders



PAUL KLEE - AD PARNASSUM

Eine Zeitreise in Bildern 1920-1940.
Anlässlich der Ausstellung in der Pinakothek der Moderne wird Paul Klee's künstlerische Weg von 1920 - 1940 filmisch aufbereitet. Er beinhaltet den Werdegang Klee's am Bauhaus in Weimar und in Dessau sowie seinen Wechsel an die Akademie in Düsseldorf, wo eines seiner berühmtesten Bilder (*Ad Parnassum*) 1932 entstanden ist.

DE 2018, 90 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Bernt Engelmann, Gisela Wun-

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23
82234 Wessling
Tel.: 08153-1458
kontakt@optik-weber-wessling.de

F A I R N E S S
NACHHALTIGKEIT
BASISDEMOKRATIE



Ulenspiegel Druck CO₂-free
Schützt den Amazonas
Klimaneutral gedruckt
VCU-20070719-20100718



Ulenspiegel Druck hat sich dieser Wirtschaftsweise seit vielen Jahren verschrieben.

Nun haben wir unsere Aktivitäten bilanziert und auditiert und sind seit Mai 2016 ein zertifiziertes Gemeinwohl-Unternehmen.

Ulenspiegel Druck

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG
Birkenstraße 3 · 82346 Andechs / Mauthing
Telefon 081 57 / 99 75 9-0
mail@ulenspiegeldruck.de
www.ulenspiegeldruck.de

KINDER- UND
JUGENDFILME
A - Z

JULI
AUGUST

CHRISTOPHER ROBIN



US 2018, 100 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Marc Forster
Drehbuch:
Alex Ross Perry,
A.A. Milne
Besetzung:
Ewan McGregor,
Hayley Atwell,
Bronte Carmichael

Christopher Robin ist nicht länger der kleine Junge aus den Geschichten über den Bären Winnie Puuh. Er ist seit seiner aufregenden Kindheit nämlich längst erwachsen geworden, hat Evelyn geheiratet und eine kleine Tochter, Madaline, bekommen. Leider ist mit seinem Älterwerden auch seine besondere Gabe der Vorstellungskraft verloren gegangen. Während Christopher Robin unter seinem Boss Giles ein recht eintöniges Dasein fristet, wollen die Fantasiefiguren seiner Kindheit es sich jedoch nicht bieten lassen, vergessen zu werden. Also treten Winnie Puuh, Ferkel, I-Ah, Känga und Co. einmal mehr auf den Plan, um ihrem alten Freund zu helfen, die Schönheit des Lebens neu zu entdecken.

AB 16.08. IM KINO BREITWAND

HOTEL TRANSYLVANIEN 3 EIN MONSTER URLAUB



Preview! 08.07.18, 15:00 Uhr, Starnberg & Gauting



US 2018, 90 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Genndy Tartakovsky

Mavis überrascht Dracula mit einer Familienreise auf einem Kreuzfahrtschiff für Monster, damit er endlich auch mal entspannen kann. Auf dem Schiff verliebt sich Dracula in die mysteriöse Ericka. Mavis kann sie auf den ersten Blick nicht leiden, doch sie weiß nicht genau warum. Nach einigen Nachforschungen stellt sich auch der Grund ihres Mißtrauens heraus: Ericka stammt von Abraham Van Helsing ab, dem Erzfeind von Dracula.

AB 16.07. IM KINO BREITWAND

SOMMERKINDERKINO

EINTRITT 4,- EURO



JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Lummerland, die Insel mit zwei Bergen im großen Ozean, Jim Knopf, Lukas, Frau Malzahn, die Dampflokomotive Emma - wer kennt sie nicht? In der Realverfilmung des Kinderbuches von Michael Ende bringt ein Postbote den jungen Jim auf die kleine Insel Lummerland. Doch als er groß wird, ist zu wenig Platz auf der Insel für alle Bewohner. Deshalb soll die Zugsstrecke, auf der Jim gemeinsam mit Lokomotivführer Lukas so gerne fährt, einfach stillgelegt werden. Gemeinsam brechen Jim und Lukas zu einem großen Abenteuer auf, das sie einmal rund um die Welt führt.

DE 2018, 109 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Dennis Gansel



MEINE TEUFLISCH GUTE FREUNDIN

Lilith ist 14 Jahre alt - und die Tochter des Teufels. Und weil es in der Hölle so unglaublich langweilig ist, gestattet ihr Vater ihr einen Besuch auf der Erde. Dort soll sie innerhalb einer Woche einen Menschen zum Bösen bekehren. Gelingt ihr der Auftrag, darf sie weiter unter den Menschen weilen, anderenfalls winkt ihr ein höllisch langweiliger Job in der Buchhaltung der Unterwelt. Ihre Zielperson auf Erden ist die in etwa gleichaltrige Jugendliche Greta Birnstein.

DE 2018, 99 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Marco Petru



PETER HASE

Animationsfilm. Peter Hase lässt sich von niemandem etwas vormachen. Als er aber alle Tiere zu einer großen Party im Gemüsegarten von Mr. McGregor einlädt, hat er eine Grenze überschritten. Angeknabberter Salat, geklaute Karotten - das kann sich Mr. McGregor so nicht mehr bieten lassen. Verbissen begibt er sich auf die Jagd nach dem Hasen Peter. Der Konflikt eskaliert endgültig, als Peter und Mr. McGregor um die Gunst der Tierlieben Bea buhlen. Doch Peter fällt auch hier eine Lösung ein, um das Problem zu lösen.

AU/GB/US 2018, 95 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Will Gluck

fsff

12. INTERNATIONALES
FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

Kinderfilme

Pettersson & Findus
Findus zieht um

Thilda & die beste
Band der Welt

Timebreakers und die
rätselhaften Grabzeichen

Wallay

**KINOPROGRAMM
12.07. - 29.08.2018**



BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Büro Kino Breitwand
Furtanger 6 / 82205 Gilching
Telefon: 08105 27 88 25
E-mail: info@breitwand.com

Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

www.breitwand.com